"RINGO" Y EL MADISON EN CONFLICTO

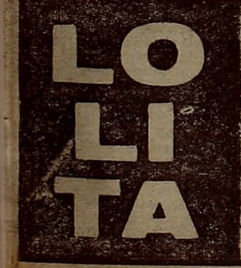
BONAVENA RECHAZA LA MODIFICACION DE UNA CLAUSULA DE SU CONTRATO

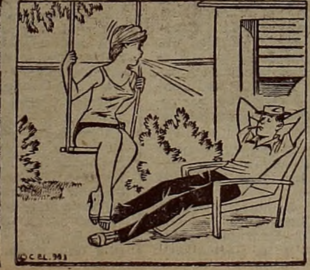
Ultima Hora

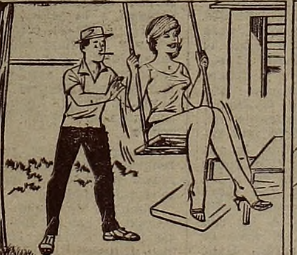
6a EDICION
15 PESOS

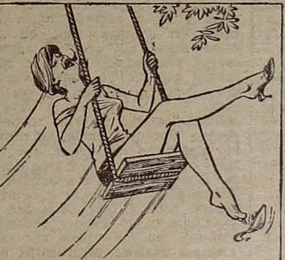
Año II — BUENOS AIRES, LUNES 19 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 401
Director: JOSE A. CARDINALI
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA [illegible]
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

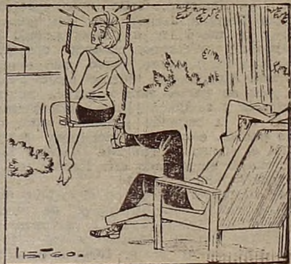
La hora del gran salto se acerca. Ringo parece querer demostrarnos en la foto cómo se elevará luego de la pelea con Frazier para alcanzar al campeón del mundo. En las últimas horas han surgido algunos problemas con el Madison por cuestión de dólares. La avidez de los promotores de la pelea quiere quitarle a Bonavena derechos adquiridos en su contrato. (Información en págs. 4 y 5)











EN ITALIA

Hubo Lógica y Muchos Goles; Sívori: Eficaz Colaboración

HAMRIN, DEL FIORENTINA, Y MAZZOLA, DEL INTER, VAN A LA CABEZA EN LA TABLA DE GOLEADORES, CON 3 TANTOS. LOS DEMAS, SOLO CON UNO.

ROMA, 19 (Por Juan Francisco Vargas, de la Agencia EFE). — Los tres grandes del fútbol italiano comenzaron con buen pie el campeonato, cuya primera jornada se cumplió con la sorpresa de un total de 24 goles marcados. Este hecho singular en el país del cerrojo quizá haya sido influenciado por los aires que aún soplan de la tarde aciaga de Middlesbrough, donde el orgulloso fútbol italiano cayó frente a los nordcoreanos.

Napoli venció en su casa sin comodidad a Lanerossi (1 a 0), Milan, también local, abatió (2 a 1), después de tener algunos problemas, al impetuoso Venezia, que debuta en primera división, e Internazionale (visitante) goleó por 4 a 0 al modesto Foggia, cobrándose una derrota sufrida en temporada anterior.

Bologna, cuarto aspirante al campeonato, cedió un punto en el campo de Mantova, que también se estrenó en primera división. El impulso de quien nada tiene que perder y una nueva lesión sufrida por Bulgarelli explican el empate.

Hubo lógica en casi todos los demás encuentros. Fiorentina (5 a 1) aplastó a Lazio, que había viajado a Florencia con muchas pretensiones que se demostraron injustificadas. Juventus viajó a Bergamo y retornó con una merecida victoria (2 a 0) contra el irregular Atalanta. Torino, en match reñido, se alzó con los dos puntos (2 a 1), ayudado un poco por la fortuna, contra Spal que, tras haber comenzado marcando, quedó con la boca amarga. Roma, gracias a un gol de Tamborini poco antes del fin del encuentro, batió a Brescia (1 a 0) tras un encuentro nivelado. Por último, sorpresa en Lecco, donde Cagliari se impuso (2 a 0) contra un equipo que, aunque recién reascendido a primera, cuenta en sus filas jugadores de la clase teórica del ítalo-argentino Angelillo y del brasileño Clerici.

◆ TABLA DE GOLEADORES

ROMA, 19 (EFE). — Tabla de goleadores al término de la primera ronda del campeonato italiano de fútbol de primera división: 3 goles, Hamrin (Fiorentina) y Mazzola (Inter); 1 gol, Nielsen (Bologna), Boninsegna y Riva (Cagliari), Chiarugi y Brugnera (Fiorentina), Vinicio (Inter), Cinesinho y Leoncini (Juventus), Mari (Lazio), Di Giácomo (Mantova), Rivera y Lodeti (Milan), Juliano (Nápoli), Tamborini (Roma), Pasetti (Spal), Simoni y Facchin (Torino), Mazzola II (Venezia).

◆ ACTUACION DE SIVORI

NAPOLES, 19 (ANSA). — La actuación del futbolista argentino Omar Sívori, no fue muy brillante porque acaba de reponerse de una lesión en la rodilla izquierda y recién hace unos días reanudó la preparación. Sin embargo, la contribución que Sívori brindó a Nápoli fue eficaz, como siempre, y rediticia, pues, gracias a los continuos pases que sirvió, sus compañeros de equipo, en más de una oportunidad, fueron elementos peligrosos en el área penal adversaria. Jarbas Faustinho Cane, el jugador brasileño de color jugó en tono menor y fue la sombra de ese gran jugador lo que conocen los hinchas napolitanos. En efecto, Cané no fue nunca puntual en los pases y más de una vez fue silbado por el público, además, encontró en Rossetti un adversario difícil que nunca le dio el espacio suficiente para apuntar hacia el arco.

De Marco (Vicenza), fue uno de los mejores hombres de la cancha junto con el otro sudamericano Da Silva. De Marco tenía el cometido de controlar la mitad del campo y el jugador dio más de cuanto se esperaba, pues, tuvo siempre la situación en el puño. Fue un centroforward estupendo y raramente se dejó sorprender por las ofensivas napolitanas.

Da Silva, como ya dijimos, disputó un magnífico partido. Si la derrota sufrida por obra de los napolitanos no asumió proporciones desorbitadas, Vicenza se lo debe a él. Estuvo siempre listo y atento, su exhibición puede considerarse fenomenal.

◆ MORRONE

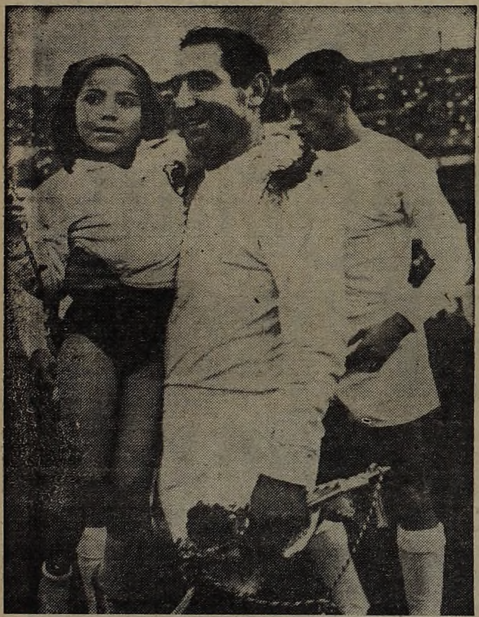
FLORENCIA, 19 (ANSA). — El ítalo-argentino Morrone, que por primera vez jugaba contra sus ex compañeros en este campeonato, hizo un óptimo encuentro, a pesar de que sus esfuerzos, incluido su pase a Da Mari, que significó el único gol del Lazio, no evitaron la "goleada" infligida a los laziales de Roma.

◆ LOIACONO, GOLEADOR

ALESSANDRIA, 19 (EFE). — El rotundo triunfo del Alessandria (4 a 1) sobre el Palermo en la segunda jornada de la segunda división italiana de fútbol se debe principalmente a la acertada actuación del ítalo-argentino Francisco Loiácono que, además de ser el verdadero conductor de juego del equipo, fue autor de dos de los goles.



El argentino Francisco Loiácono fue el goleador en la segunda división del fútbol italiano.



Gento, uno de los mejores delanteros españoles, defiende los colores del Real Madrid. Patea fuerte y, seguramente, el campeonato que se inicia le permitirá hacer un juego brillante.

España: Valencia y Real, Van al Frente

MADRID, 19 (France Presse).—Real Madrid y Valencia figuran a la cabeza de la primera división española de fútbol al término de la segunda jornada, cuya nota destacada fue la abultada derrota (6 a 2) sufrida por el Zaragoza en Granada, recién ascendido a esta primera división.

◆ PONTEVEDRA-REAL MADRID

PONTEVEDRA, 19 (EFE). Pontevedra 0, Real Madrid 1. Primer tiempo: 0 a 0. Alineaciones:

Pontevedra: Cobo; Alvarez y Batalla; Cholo, Calleja y Antonio; Fuertes, Martín Esperanza, Cerezuela, Neme y Odriozola.

Real Madrid: Betancort; Pachín y Zoco; Sanchiz, Pirri y González; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Artbitró el señor Ortiz Mendibil, del colegio vizcaíno, que estuvo bien.

◆ EL UNICO TANTO

El único tanto del encuentro se marcó en el minuto 35 de la segunda parte. Una gran internada de Gento driblando a cuantos contrarios le salían al paso, incluso al mismo Cobo, terminó con centro retrasado que Amancio tranquilamente llevó al fondo de la red.

El cotejo había despertado gran expectación e hizo que las gradas de Pasarón registraran un gran lleno. Desde luego respondió al interés suscitado, por cuanto el juego de ambos equipos ha sido de buena calidad, especialmente por el lado madrileño, que en el segundo tiempo, no conformes con el 0 a 0 que campeaba en el marcador, se lanzaron a un desesperado ataque, fruto del cual vino el tanto de la victoria. El triunfo se puede considerar justo por la calidad del juego madridista en este segundo tiempo.

◆ UN DEBUTANTE

En el Pontevedra debutó Antonio, procedente de los juveniles, que ya en Sevilla había tenido una buena actuación. Martín Esperanza brilló en la primera fase, canalizando el juego del equipo. Estuvieron bien Batalla y Calleja y desdibujados los hombres de vanguardia.

El Madrid cumplió lo que se esperaba. En sus filas destacaron Grosso, Serena, Amancio, Velázquez y Pachín. Luego, en le esfuerzo del segundo tiempo, merece también destacarse la labor de Pirri y Sanchiz. El debutante González hizo un primer tiempo vulgar, pero en la continuación se superó para terminar aceptablemente.

◆ CORDOBA-CORUÑA

CORDOBA, 19 (EFE). — Córdoba 1, Coruña 0 (Primer tiempo 1 a 0) Alineaciones:

Coruña: Vicente; Aurre y Catell; Domínguez, Santos y Manolet; Loureda, Pellicer, Chapela, Sertucha y Ribada.

Córdoba: García; Simonet y Navarro; López, Martí y Ricardo Costa; Luis Costa, Juanín, Jara, Riera y Alfonso.

Arbitró Gómez Plata, que tuvo una actuación discreta.

◆ GOL, A LOS 44 MINUTOS

El solitario gol llegó a los 44 minutos de la primera parte. Lo logró Alfonso al recoger un rechazo de Manolet y, sobre la marcha y a gran distancia, lanzó un fuerte shot, que encontró desprevenido a Vicente. La pelota, impulsada con gran potencia, dio en el cuerpo del arquero, que no la pudo controlar.

En la segunda mitad el dominio correspondió al equipo cordobesista, que pudo aumentar el tanteo, pero el Coruña se defendió bien e hizo incursiones peligrosas para los locales.

◆ PARTIDO NOCTURNO

BARCELONA, 19 (France Presse). — Español de Barcelona venció ayer por 3 a 1 al Sevilla en partido nocturno correspondiente a la segunda jornada

Uruguay: A Pesar del Frío, Nacional Llevó Mucho Público y Sigue Invicto

MONTEVIDEO, 19 (ANSA y Associated Press). — Nacional, único invicto, derrotó ayer a Rampla Juniors por dos goles a cero y se ubicó en el primer puesto del campeonato uruguayo, sacando dos puntos de ventaja sobre Cerro, que empató con Sud América sin abrir el score. Danubio, por su parte, venció por la mínima diferencia y se ubicó junto a Wanderers y Cerro en la segunda posición, todos con ocho puntos, contra diez del líder.

En el encuentro restante Defensor logró otro punto empatando con Racing, en un gol por bando.

El encuentro jugado en el estadio Centenario contó con un marco de público calculado en veinticinco mil personas, pese al frío intenso. Nacional volvió a jugar muy bien en el primer tiempo, dominando ampliamente a Rampla Juniors, mediante un juego trabado en todas sus líneas y buen manejo hacia los laterales, tanto en defensa como en ataque, para crear desde allí acciones rápidas sobre el campo ramplense. Volvió a repetir el esquema que utilizó contra Cerro, y dentro del mismo reeditaron su performance anterior Emilio Alvarez y Jorge Oyarbide, convertidos en figuras sobresalientes del equipo. Por otra parte, se produjo una laber defensiva en bloque, sin fallas, lo que hace presumir que el nuevo líder tiene todas las perspectivas de mantenerse en ese sitial. Adelante el ataque se movilizó con juego rápido y de primera. Los dos goles fueron anotados en el primer tiempo. A los seis minutos un shot libre contra el arco de Rampla Juniors rozó en la barrera. Salió Montoya y cuando parecía dominar el esférico, atropelló Espárrago, marcado por Origoni, y la pelota se fue al fondo de las mallas. A los 20' combinaron Curia y Espárrago y la pelota siguió hacia Morales, que lanzó fuerte shot de izquierda, alto, que se introdujo en el arco pese al hands de Amadeo Alvarez. Figuras en Nacional los mencionados Emilio Alvarez y Oyarbide, así como Manisera atrás. Adelante, Espárrago el mejor.

Rampla Juniors, por su parte, no pudo reeditar los planes que expuso ante Peñarol, jugando con pelota dominada desde la zona defensiva.

Nacional le pobló de hombres el medio campo, y así se fue diluyendo el esfuerzo de Eliseo Alvarez, Héctor Rodríguez y Gil por acomodar el partido a la conveniencia de su team. Beteatto y Héctor Rodríguez, resultaron los mejores de su equipo.

En la cancha de Racing, los locales presentaron un equipo renovado, con seis cambios con relación a su alineación anterior. Entre ellos, se destacó la reaparición del argentino Eugenio Callá, al mismo tiempo que eran desplazados sus compatriotas Sofraniciuk, Aimonetti y Reznik, que actuaron con bajo nivel en las fechas anteriores.

Los dueños de casa, tras un gol obtenido al expirar el primer tiempo, dieron la sensación de que lograrían una cómoda victoria frente a Defensor. Sin embargo, no se produjeron nuevos goles y finalmente cuando faltaban siete minutos, se produjo el gol del empate convertido por Matta, un juvenil que cedió Racing (precisamente a Defensor) en esta temporada.

AUTOMOVILISMO: El Argentino Miguel Galluzzi Llegó 2º en los 100 Kilómetros del Pinar

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — Volantes argentinos y uruguayos disputaron ayer en el Hipódromo "Víctor Borrat Fabini" del Pinar, la prueba organizada por la Asociación Uruguaya de Volantes, denominada "100 Kilómetros".

La competencia, programada sobre 37 vueltas al circuito de 2.700 metros, fue netamente dominada por el volante uruguayo Víctor Paullier, quien junto a los argentinos Miguel Galluzzi y Eduardo Copello conservaron las primeras colocaciones a través del tiempo en que se desarrolló la prueba.

La clasificación general fue la siguiente:

1º) Víctor Paullier, con Morris Cooper S. 1300, 37 vueltas en 57'22"; 2º) Miguel Galluzzi (argentino), con Fiat Sergi 1.500 cc., 37 vueltas en 57'35"; 3º) Eduardo Copello (argentino), con Austin Cooper S. 1.100 cc., 37 vueltas en 57'36"3|5; 4º) Héctor Uccelini (uruguayo), con Ford Mustang, 36 vueltas en 57'52"2|5; 5º) Rafael Fernández (uruguayo), con Saab Sport, 36 vueltas en 58'6"3|5; 6º) Héctor Moras (uruguayo), con Renault R-8 Gordini, 36 vueltas en 58'15"1|5; 7º) Juan Penone (uruguayo), con Saab Sport, 36 vueltas en 58' 6"2|5; 8º) "Margarita" (uruguayo), con Saab Sport, 36 vueltas en 58'9"; 9º) Manuel García Moralejo (uruguayo), con Saab Sport, 36 vueltas; 10º) "Oscar De Barros" (uruguayo), con N.S.U. 100, 32 vueltas; 11º) Mario Shur (uruguayo), con Fiat 1500, 32 vueltas; 12º) Luis Mantegazza (uruguayo), con Hillman Imp., 32 vueltas; 13º) Daniel Manecone (uruguayo), con V.W., 32 vueltas.

El resto de los competidores abandonó la prueba antes que ésta finalizara.

◆ SEIS HORAS PERUANAS

LIMA, 19 (ANSA). — Leopoldo Barboza y Ricardo Dewitz de Venezuela ganaron la carrera de las seis horas peruanas con un Porsche 904.

El argentino Vianini empezó a denunciar serios inconvenientes en su máquina mientras se desarrollaba la 16ª vuelta. En este momento de la carrera el Mercedes 230 de Valerius (Perú) encabezaba la categoría de fuerza libre (categoría "A").

El Porsche 904 de Atencio (Venezuela) encabezaba la categoría Gran Turismo (categoría "B") y mantenía el primer puesto absoluto en la competencia.

A los 57 minutos de la carrera el Cobra, número tres de Manucci (Perú), al que se daba como descontado ganador de la carrera, se veía obligado a abandonar debido a la rotura del disco de embrague. Al terminar la primera hora el venezolano Alfredo Atencio con Porsche 904, continuaba encabezando la carrera y la categoría Gran Turismo; Herman Ampudia de Ecuador con Fiat 950 Nardi, encabezaba la categoría "F"; el peruano Alvarado con Mustang la categoría fuerza libre y Miguel Navarro del Perú, Alfa Romeo, encabezaba la categoría "C".

Después de noventa minutos de carrera el venezolano Alfredo Atencio comandaba aún la carrera, seguido por el peruano Luis Alvarado, con Mustang, mientras que el tercer lugar era ocupado por Leopoldo Barbosa, de Venezuela, con Porsche 904. Atencio llevaba casi una vuelta de ventaja a Alvarado y Barbosa, quienes disputaron un emocionante duelo por el segundo puesto. Otra competencia de gran interés desarrollaban, mientras tanto, los dos volantes peruanos Miguel Navarro, con Alfa Romeo y Pity Block, con Lotus, en la categoría "C", para alcanzar el quinto y sexto lugar absoluto en la carrera, mientras que la cuarta plaza la iba ocupando el chileno Germán Pico, con Austin Healey. Alfredo Atencio cumplió la mejor vuelta de los primeros noventa minutos con el tiempo de 1'59"2|10. El argentino Vianini, a quien se le había roto la bomba de gasolina reingresó a la pista después de 45 minutos de estar detenido para la reparación.

A las 2 horas y treinta y siete minutos de la carrera, el venezolano Leopoldo Barboza con Posche 904 batió el record de la vuelta, con un minuto y 53 segundos. El record anterior pertenecía al peruano Eduardo Dibos con un minuto cincuenta y seis segundos. La vuelta mide cuatro mil doscientos metros.

A las 2 horas treinta y un minutos el venezolano Atencio tuvo que ingresar a los pits dejando el primer puesto de la carrera a Barboza, también de Venezueta, quien encabezaba con 1 minutos veintiséis segundos de ventaja sobre su directo contendor, Alvarado, del Perú, con Ford Mustang.

El segundo incidente, afortunadamente también sin consecuencias, se verificó poco después de cumplirse las dos horas y media de carrera, cuando el Lotus número dos de Oscar Aramburu, al dar la vuelta alrededor del monumento a Jorge Chávez, en la curva Norte del circuito, enganchó su rueda delantera con el número diez de Alvarado, obligando a otras cuatro máquinas a detenerse.

A las dos horas cincuenta minutos de la competencia, mientras el puntero Barbosa tenía que ingresar a los pits, su compatriota Atencio anunciaba su retiro definitivo de la carrera. El Ford Mustang de Alvarado pasaba así a la cabeza de la carrera. Con esta tercera edición, la carrera de las "Seis horas peruanas" se ha impuesto definitivamente en el calendario del deporte automotor de América latina, como una de las más interesantes y concurridas. En efecto, a la salida, esta mañana estuvieron presentes volantes de seis banderas diferentes con vehículos capaces de desarrollar velocidades muy elevadas, muchos de los cuales hubieran podido presentarse en los más cotizados circuitos internacionales.



▲ Miguel Angel Galluzzi, junto al uruguayo Paullier y a nuestro compatriota Copello, animaron la prueba de los 100 Km.

ATLETISMO: RUSIA LE GANO A FRANCIA

KIEV, 19 (EFE). — Rusia ha vencido a Francia por 120,5 a 91,5 en encuentro internacional de atletismo celebrado el sábado y domingo en esta ciudad.

Los principales resultados de la segunda jornada han sido éstos:

400 metros vallas: 1º Animissov (Rusia) 50"7|10; 2º Behm (Francia) 50"9|10.

1500 metros: 1º Jazy (Francia) 3'51"3|10; 2º Wadoux (Francia) 3'51"6|10.

200 metros: 1º Piquemal (Francia) 20"7|10; 2º Bambuck (Francia) 20"7|10.

3000 metros obstáculos: 1º Kuryan (Rusia) 8'55"; 2º Morozov (Rusia) 8'55".

Altura: 1º Skvorizof (Rusia) 2,13 metros; 2º Sainte .Rose (Francia) 2,10

Disco: 1º Yaras (Rusia) 57,80; 2º Trutmev (Rusia) 55,94.

10.000 metros: 1º Mikitenko (Rusia) 28'; 2º Baiduk (Rusia) 29'12".

Triple salto: 1º Alabiev (Rusia) 15,57 metros; 2º Kurkevich (Rusia) 15,29.

Bala: 1º Guchkine (Rusia) 18,80 metros; 2º Karasev (Rusia) 17,80.

Relevos 4 x 400 metros: 1º Rusia 3'10"2|10; 2º Francia 3'10"4|10.

Tenis

BELGRADO, 19 (EFE). — Nikola Polic, de Yugoslavia, se ha adjudicado el título internacional de tenis yugoslavo, al derrotar en el partido final al italiano Nicola Pietrangeli por 6|4, 6|4 y 6|3.

El título individual femenino ha sido ganado por la rusa Anna Dmitrieva, que derrotó a la checoslovaca Elena Palmeova por 6|2 y 6|4 en la final.

Pierre Darmon (Francia) y Nicola Pietrangeli (Italia) se adjudicaron el título doble masculino, al triunfar en la final sobre los rusos Alexander Metreveli y Vladimir Kodotkov por 6|4 y 6|3.

Natación

GANDIA, Valencia, 19 (EFE).— Durante las jornadas del sábado y domingo se ha disputado el trofeo México de natación.

Entre las marcas obtenidas por los nadadores juveniles destacan las de Enrique Melo, en 400 metros libres, con un tiempo de 5'28"8|10; la de Javier Meli, en 200 metros braza, con 3'8"8|10; de José Angel, en 200 metros espalda, con 2'52"8|10, y de Alberto Angel, en 50 metros mariposa, con 42"1|10.

Regatas

PARIS, 19 (EFE). — La embarcación "Constellation" ha ganado la primera regata de la Copa "Samo", revancha de la "Copa América", dentro de las competiciones de la Semana Náutica nternacional del Mediterráneo, que se celebran en Marsella.

"Constellation" sacó una ventaja a su gran contrincante, "Sovereingn", de seis minutos, veinte segundos, demostrando una mayor preparación sus tripulantes.

Otras seis pruebas se disputarán en la rada de Marsella, durante la citada Semana Náutica.

Equitación

PARIS, 19 (EFE). — "Vasco de Gama" de la cuadra Fabian, montado por el príncipe Bio, ha resultado ganador del premio Real de la competición hípica celebrada en esta capital, cubriendo los 3.100 metros de recorrido en 3 - 27 - 84.

Internacional de Ajedrez: Gligoric, Primero

LA HAYA, 19 (EFE). — El ajedrecista yugoslavo Gligoric, se ha colocado en la cabeza de la clasificación del torneo internacional de ajedrez, que se celebra en esta capital, tras haber ganado ayer su cuarta ronda aplazada frente a Helmut Pfleger (Alemania Occidental) y haber hecho tablas en la quinta con el francés Guy Mazzoni. Tringov (Bulgaria) ha hecho tablas en la cuarta ronda con el español Francisco García, y la quinta con Jan Hein Donner.

Otros resultados de la quinta ronda: Alphonse Conradi (Luxemburgo-, Dragoljub Valimirovic (Yugoslavia), aplazado; Pfleger - Joaquim Durao (Portugal) 1 - 0; Kraoli Honfi (Hungría), Michael Littleton (Irlanda) 1 - 0; Josef Boey (Bélgica), Rolf Roth (Suiza), aplazado; Jesús Diez del Corral (España), Kavalek (Checoslovaquia) 1 - 0; García - Bilek 1|2 - 1|2; Velimirovic ganó su partida aplazada contra Conradi e hizo tablas con Roth.

◆ INTERNACIONAL FEMENINO DE BARCELONA

ARENYS DE MAR, Barcelona, 19, (EFE). — Después de las partidas celebradas ayer, corerspondietes al Torneo Internacional Femenino de Ajedrez, la yugoeslava Vera Nedeljkovic encabeza la clasificación general.

Clasificación: 1ª) Vera Nedeljkovic, (Yugoslavia), 9,5 puntos; 2ª) S. Tereza Studler, (Yugoslavia), 8,5; 3ª) Fanny Heemskerk, (Holanda), 8; 4ª) Henryka Konarskowska, (Yugoslavia), 7,5 y una partida aplazada; 5ª) Katarina Jonavov, (Yugoslavia), 7; 6ª) Helaine Pritchard, (Inglaterra), 6,5; 7ª) María Cornelia Vreeken Bowman, (Holanda), 7; 8ª) Friedi Rinder, (Alemania), 5,5; 9ª) Gloria Velat de Colominas, (España), 5,5 y 10º) María Luisa Gutiérrez, (España), 5,5.

LOS ORIENTALES SE ADJUDICARON EL TORNEO DE BOXEO "CONFRATERNIDAD", QUE FINALIZO EN RIO

RIO DE JANEIRO, 19 (ANSA). — Anoche se cumplió, en el auditorio de la TV Excelsior, la última rueda del torneo internacional de pugilismo amateur, denominado "Confraternidad", con la participación de Uruguay, Argentina y Brasil. El certamen fue organizado por la Confederación Brasileña de pugilismo en homenaje a las bodas de plata de la Federación Carioca de Pugilismo (FCP).

La delegación uruguaya se clasificó vencedora y conquistó el trofeo donado por la FCP. La clasificación por puntos fue la siguiente: Uruguay 30, Argentina 20 y Brasil 20. Clasificación individual: categoría mosca, campeón, José Couto (brasileño); categoría gallo, campeón, Omar Cabrera (uruguayo); categoría pluma, campeón, Antonio Figueroa (argentino); categoría ligero, campeón, Carlos Rivero (uruguayo); categoría medio mediano ligero, campeón, Luis A. Reyes (uruguayo). Los resultados de los encuentros de anoche fueron los siguientes: primera pelea, categoría mosca: Eduardo Miguel (argentino), vs. Mario Rebollo (uruguayo). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor Eduardo Miguel. Segunda pelea, categoría ligero: Carlos Rivero (uruguayo) vs. Luis Silva (argentino). Decisión del jurado: por 3 votos contra 2, vencedor Carlos Rivero. Tercera pelea, categoría gallo: Juan Carlos Abadié (argentino) vs. Arivaldo de Souza (brasileño). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor Arivaldo de Souza. Cuarta pelea, categoría pluma: Juan Silveira (uruguayo) vs. Jorge Carlos da Silva (brasileño). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor Juan Silveira. Quinta pelea, categoría medio mediano ligero: Armando Chiraivas (brasileño) vs. Antonio Romero (argentino). Decisión del jurado: por unanimidad, vencedor Armando Chiraivas.

El encuentro entre el famoso peso gallo argentino Aldo Pérez y el brasileño Jorge Pereira conrtibuyó al mayor brillo del programa de anoche. La pelea se realizó dentro de la categoría pluma, en ocho rounds. La decisión del jurado, dando el empate, puede ser considerada acertada pues Aldo Pérez, si bien demostró grandes cualidades y excelente técnica, no estaba en su mejor forma, y el brasileño demostró mucha "garra". Las delegaciones argentina y uruguaya regresarán mañana a sus respectivos países.

◆ EN BUSCA DE CONSUELO

NUEVA YORK, 19 (Associated Press). — Floyd Patterson y Herny Cooper, un par de decadentes pesos completos que fueron derrotados por Cassius Clay en sus últimas peleas, se enfrentarán en busca de consuelo y dinero el martes próximo en Londres. Patterson, ex campeón mundial, de 31 años, fue humillado por Clay al perder por nocaut técnico en 12 rounds, en Las Vegas, el 22 de noviembre de 1965. Cooper, de 32 años, fue noqueado técnicamente por Clay en el sexto round en Londres, el 21 de mayo pasado.

◆ BOXEADOR ACCIDENTADO

PARIS, 19 (EFE). — El púgil español de los pesos plumas, Jesús Zarco, resultó gravemente herido en un accidente automovilístico en la ciudad francesa de Cannes, al estrellarse su vehículo contra un poste de la electricidad. Trasladado a un hospital, los médicos le apreciaron traumatismo craneal y fractura de clavícula.

RINGO CANTO LAS 40 A BRENNER

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL HECTOR RICARDO GARCIA

DE... SASTRE, SIN PALABRA: LA BATA NO PODRA USARLA PORQUE NO LLEGA

NUEVA YORK, 19 (De nuestro enviado especial). — En un envío anterior, dijimos que Ringo se había mandado a hacer una bata con los colores celeste y blanco. Pero los días pasaban y el sastre no llegaba con la prenda. Ringo, inquieto, lo llamó por teléfono y se encontró con una sorpresa realmente desagradable:

—Lo lamento —le dijo— pero no se la puedo terminar para el miércoles. Tengo mucho trabajo atrasado.

Bonavena se quedó mudo y tardó varios minutos en cortar la comunicación.

—Yo a éste lo mato... le piso la cabeza!, exclamó en cuanto "volvió en sí". Pero a los tres minutos, llamó el sastre:

—Bueno, vea... Hare todo lo posible, pero no le aseguro nada.

Lo cierto es que esta informalidad del sastre motivará que "Ringo" suba al ring del Madison cubierto apenas por una toalla blanca y el pantaloncito del mismo color.

—¡Le pago lo que quiere y no me cumple. Es un caradura. Yo quería salir con los colores argentinos para que todos los norteamericanos se pusieran bien en la cabeza que soy el futuro campeón del mundo del Sur, que se les acabó la fama a estos yanquis.

DISCUTIERON PO RADIO-TELEVISIO

NUEVA YORK, 19 (De nuestro enviado especial). — Ya falta muy poco para el mié coles, el esperado día de la pelea. "Ringo" ya no está en el Grossinger's, sino en hotel en pleno centro de la ciudad. Pero no puede olvidarse de los veinticinco magn ficos días que pasó allá. Cuando llegó con Bautista Rago, cuando se reencontró c Sid Martín, cuando arribaron Juan Rago y su hermano José. El footing de las mañan complicado tres o cuatro veces por la lluvia, el entrenamiento con los sparrings negr que no cejaban de pedir aumentos, las visitas de Rockefeller y sus augurios de éxi Y el sábado llegó Teddy Brenner para hablar del contrato y de una pelea p el título mundial frente a Ernie Terrel el 28 de noviembre.

Sin embargo, esa placentera vida del Grossinger's sufrió el sábado una alteración muy especial. Llegó el "capo" del Madison Square Garden —Teddy Brenner— para poner punto final a las condiciones del contrato y, como siempre ocurre aquí, se suscitó una discusión violentísima entre el tozudo empresario y el indomable Ringo. La cosa da para una explicación detallada:

El Madison le negaba los derechos de radio y televisión que oportunamente habían sido especificados en los contratos. Luego de unos cuantos minutos de "cambiar opiniones", Brenner reconoció los de la radio en forma integral, ya que son para Colonia (que transmitirá en forma exclusiva) y estaba perfectamente puntualizados en ocasión de la firma del contrato.

Sin embargo, con los de la televisión, el problema es bastante complicado. Tras muchos cabildeos, Brenner transigió por ofrecer lo siguiente: pagarle a Ringo la suma de 4.000 dólares ($ 1.000.000) en concepto de indemnización por los perjuicios que pueda causarle el no proyectar la película en Argentina y Uruguay. Pero —naturalmente—, estos cuatro mil dólares no son al contado, sino de esta forma: 2.000 el martes, antes de la pelea, y otros 2.000 el 28 de noviembre, fecha en la que tendría que volver por Nueva York, por motivos que explicaren más abajo.

No obstante, Ringo se ha plantado en u cifra: 5.000 dólares "cash" (al contado), martes o miércoles, pero siempre antes de pelea con Frazier.

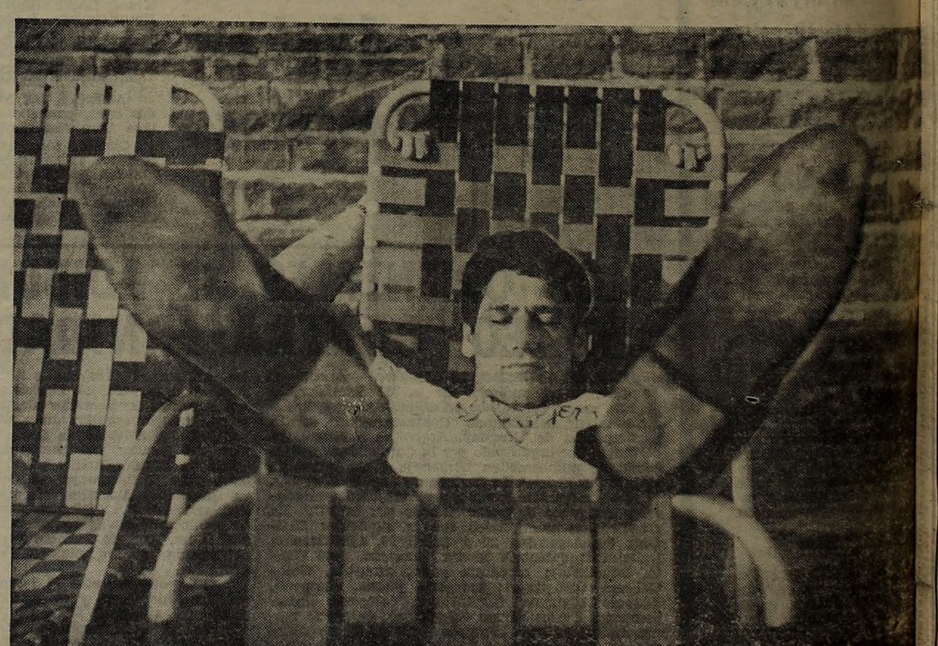
Por supuesto, no le conviene aceptar forma de pago propuesta por el empresar ya que de esta forma se daría el gusto una vez más— de retener unos dólares pa obligarlo a combatir nuevamente en la cha que le impongan.

Pero como una de las virtudes de Ri es la de hacerse respetar por más disgu que le cueste, se mantendrá firme

Nosotros pensamos que mañana —a n tardar— se firmará el contrato definiti tal como lo quiere "Ringo", ya que Bre ner —defendiendo su negocio— es "pic ro" como cualquier comerciante.

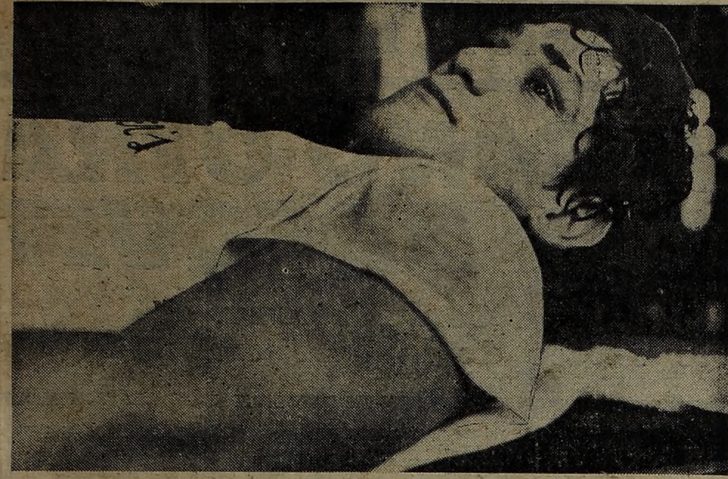
Aprovechando la visita de Brenner, preguntamos qué había de una pelea c tra Ernie Terrell, ya que de ella se ha hablado insistentemente en los últimos d Su respuesta fue esta:

—Si Bonavena le gana el miércoles a F zier, yo tengo mucho interés en que pel ra con Ernie Tterrel por el título, el 28 noviembre. Pero si pierde, no sé... Le p dremos otro rival...



Con Rago "a babucha", "Ringo" demuestra que está fuerte... "Este es un palito, pero unos kilos pesa, y mire como lo tengo, ni lo siento siquiera".

Pose a la norteamericana... Con las piernas estiradas y los pies como barrera. Un sueño reparador, tomand sol aún tibio, pero agradable, después de unos cuantos días de lluvia que hicieron postergar entrenamient crearon algunos problemas.



Recostado, pensando en la pelea, en el título del mundo, en la vieja, en la mujer, en la piba. Actitud muy frecuente de "Ringo", que a pesar de sus declaraciones, que pueden hacerlo aparecer como frío, no es más que un sentimental, un buen muchacho.

LOS CONTRATOS DE Y FORMAS DE PAGO

—¿Siempre en esa fecha?

—Sí, yo lo tengo en cartelera para esa fecha...

La pregunta fue intencionada porque nosotros conocíamos muy bien la opinión de "Ringo" al respecto:

—Yo no quiero pelear el 28 de noviembre... No quiero clavarme las fiestas aquí, quiero estar en mi casa. Yo en octubre peleo con Dávila. Yo sé que no es nada, pero una pelea exige un poco a uno... Hay que descansar y prepararse. Voy a firmar para febrero contra Terrell, Clay o cualquiera que tenga el título.

Nosotros cumplimos con informar. Damos las dos versiones, pensando que todo quedará más o menos aclarado cuando tengamos el resultado del combate con Frazier. Si gana con claridad, seguramente lo dejarán elegir fecha para Terrell.

◆ SPARRING DE PERALTA

Ayer recibimos ULTIMA HORA. Leímos que Peralta combatiría con el campeón mundial José Torres. Y le preguntamos su opinión a Ringo...

—Bueno, la verdad me alegro mucho. Ojalá gane. Peleando con un extranjero, Dios quiera que gane. Yo no le deseo el mal. Lástima que me haya dejado el sudamericano sin pelearme. Ahora se lo tengo que poner a Dávila, que es un paquete... Pero créame, García, si él me necesita como sparring, yo voy corriendo. Y no le cobro un peso. Yo pienso que los dos podemos ser campeones del mundo. Por eso, ojalá le gane a Torres...

Nosotros damos fe que Ringo habló con sinceridad. Porque fuera de la declaración periodística, en las charlas informales que tenemos, lo repitió incesantemente.

◆ EL ESTADO, IMPECABLE

Ayer, Ringo puso punto final a su entrenamiento. Después de la sesión —en la que tiró a uno de sus sparrings por más de veinte segundos, cosechando aplausos de 200 ó 300 personas— hablamos con Juan Rago uno de sus managers:

—Ringo está muy bien, está al pelo... En el último entrenamiento lo vi mejor que nunca. Fuerte, ágil, aguerrido. La verdad, hace un par de días lo notaba nervioso, raro... Pero ahora está fenómeno.

Ringo también habla de su estado:

—Me siento muy bien. Bajé muchos kilos... Vine con casi 100 y ahora estoy en 92-93. Es un peso formidable, no tengo problemas.

Ya aquí, en Nueva York, Ringo se dedicará al descanso y finiquitar aspectos del contrato. Está muy tranquilo. Sabe que el rival es de los muy buenos (aunque algunos afirman que posee golpe y nada más) y que tendrá que esforzarse... Pero el futuro realmente se le amplía.

NO CORRIA MUCHO PERO EL RADAR LOS DELATO: UNA ELEVADA MULTA

NUEVA YORK, 19 (De nuestro enviado especial). — Ringo había ido con su hermano José desde el Grossinger's hasta el centro de la ciudad en un auto que conducía José... La fabulosa carretera, dividida en cuatro "cintas" que permiten —cada una— el tránsito de cuatro vehículos en líneas paralela, admite una velocidad máxima de 60 millas.

Al parecer, al hermano de "Ringo" se le fue un poco a fondo el pie y marcaba 90 millas... Los detuvieron y procedieron a hacerle la boleta correspondiente.

Pero como el conductor tiene 15 días de tiempo para pagarla y "Ringo" dentro de 15 días ya estará en Buenos Aires, los llevaron a casa del juez, que estaba en pantuflas, con bata, descansando tranquilamente. Le tomó el juramento de rigor, le dijo que hiciera su defensa y le aplicó una multa de 30 dólares (7.000 pesos).

Aún lamenta "Ringo" el suceso, pero piensa como nosotros: ¡Si en la Argentina fuera igual!



Una máquina que necesita constantemente: la registradora. Allí pone y saca dólares (pone más de los que saca). Cosas que da el boxeo, cuando uno sabe administrarse.

Inauguración Millonaria

RIVER GANO OTRA COPA EN BASQUET

Los de Núnez Conquistaron el Cuarto Trofeo de la Temporada



Ballícora hace valer su fuerza y se va entre dos hombres de Gimnasia de Vélez Sársfield. River se adjudicó anoche la cuarta copa consecutiva de la temporada.

Otro nuevo lauro para River. Anoche, en el moderno gimnasio del Club Italiano, se hizo acreedor al vencer al equipo de Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield por 89 a 69, a la copa que hizo disputar la entidad local con motivo de la inauguración del gimnasio

Desde el comienzo, el conjunto de River se mostró más organizado y sus desplazamientos fueron rápidos y precisos, notándose una mayor trabazón en el trabajo de cada uno de sus valores. Ese mejor accionar le valió ir con una ventaja de 17 a 13 a solo 9 minutos de la primera etapa.

Por su parte, la entidad de Liniers luchó de igual a igual debido al gran ímpetu de sus hombres, que pese a la disparidad de valores no declinaron en ningún instante, sobresaliendo el gran trabajo de Di Bella debajo del tablero y a su vez fue el hombre encargado de no dejar moverse a Ballícora en esa primer parte. En el complementario, River trabajó con la llave en la que Ballícora, ahora sí, se pudo despegar de la marca de Di Bella beneficiando de esa manera a su "five" y a su vez constituyéndose en la máxima atracción de la cancha.

Fueron pasando los minutos y el equipo ganador levantó aún más su nivel de juego, tanto en defensa como en ataque. Gimnasia y Esgrima, por su parte, trató de contrarrestar la acción del rival; pero solo el trabajo individual de Rusconi fue lo único claro del perdidoso.

En síntesis: un justo triunfo del conjunto que a lo largo del match hizo mejor las cosas; tanto en lo individual como en la tarea de conjunto. Y eso fue sin duda lo más importante.

RIVER PLATE: Pagnota 15, Pascual 22, Ballícora 33, Cócaro 11 (x), Granelli 8, Curi 0. Total: 89.

G. y E. V. S.: Celia 25, Bonino 6 (x), Alsuyet 0, Martín 10 (x), Rusconi 18 (x), Di Bella 9, Colombini 0 (x), Clementoni 1, Palopolli 0, Novio 0. Total: 69.

Arbitros: J. Fraind y J. Castelli.

Resultado del primer tiempo: River Plate 42, G. y E. V. S. 33.

EL BEISBOL JUEGA PARA TENER LA CASA PROPIA

Completando la primera fecha de la temporada de béisbol se jugaron dos partidos por el torneo apertura "Pro casa propia". En Ferro, el equipo de la casa se impuso a YPF por 6 a 3 y Asociación Japonesa, que se presentó con quince minutos de retraso, perdió puntos por esa causa frente a Sarmiento. En River, Seibú apabulló a Belén por 16 carreras contra 1.

◆ Y.P.F. 3, F.C.O. 6

Lucha pareja y desteñida con un merecido vencedor.

YPF: Robiolio (LF), Señora (SS), Cirio (3b), Koch (16), Rico (P), Torre (CF), Grillo (RF), Nittolo (C), Lizaso (2b). Manager: Aren.

Ferro Carril Oeste: Rodríguez (1b), Alfonsín (SS), (Julio Roslan), Ferrazzuolo (3b), Blanco (C), Ocampo (2b), Landoni (CF), Andrade (LF), Reyna (RF), Rossi (P) (Guerreiro). Manager: Garrido.

En Ferro. Umpires: H. Pastrian (home), Olivieri, Pizzutiello y A. Pastrián.

◆ PROGRESION

Ferro	1	0	0	1	2	0	2:	6
YPF	0	0	3	0	0	0	0:	3

	H	E	BB	SO	CE	DP
Ferro .	6	2	2	8	4	2
YPF ..	7	2	7	6	3	0.

◆ SEIBU 16, BELEN 1

Seibú: Shimooke (LF), M. Matsudo (3b), Higo (2b), M. Oka (SS), S. Oka (C), Arakaki (CF), O. Matsudo (RF) (Kasai), Matsuno (1b), Nakamura (P). Manager: Nishimoto.

Belén: R. Ishida (C), J. Keike (P|1b), H. Ishida (SS), V. Mori (CF), Suzuki (LF), Nakanishi (1b), Yamamoto (RF) (H. Keike-P), L. Keike (3b), Matsudo (2b). Manager: Julio Keike.

En River. Umpires: Abdeljalil (homo), Rosas y Fukushima.

◆ PROGRESION

Seibú ..	13	0	1	2	0	0	x :	16
Belén ..	0	0	0	0	1	0	0 :	1

	H	E	BB	SO	CE	DP
Belén .	3	11	10	7	0	1
Seibú .	7	3	3	8	8	0

BUENAS MARCAS EN ATLETISMO

En la pista del Club Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery se disputó el segundo torneo preparatorio para atletas juveniles internacionales y de primera categoría.

◆ LOS RESULTADOS DE LA JORNADA

Damas 100 metros, primera categoría: 1ª Marta Bongiorno (S. Lorenzo) en 12"3|10.

Jabalina, primera categoría: 1ª Ana Julieta Scursoni (Gimnasia y Esgrima) 29,68 mts.

Juveniles, internacionales, 100 metros: 1ª G. Pinto (AC) en 12"6|10.

Salto largo, primera categoría: 1ª Emilia Dryzka (SAG) en 6,19 metros.

80 metros vallas, primera categoría: 1ª Emilia Dryzka (SAG) 11"6|10.

400 metros vallas, primera categoría, varones: 1º C. López (River Plate) 57"3|10.

200 metros llanos, primera categoría, varones: 1º Andrés Calo_ne (ULP) en 21"1|10.

Salto largo, primera categoría, varones: 1º Alfredo Boncagni (COA) en 7,4 metros.

TENIS: YA ESTAN EN LAS FINALES

Por el campeonato de tenis Ciudad de Buenos Aires se cumplió una nueva ronda. Estos fueron los resultados registrados:

Cuarto de final, individual caballeros (c): Modesto Vázquez venció a Roberto Aubone por 6|1 y 6|1. Semifinal selección: Oscar Pandre a Fernando Portal, w. o. Semifinal menores: Ricardo Cano a Francisco Mastelli por 7|5, 6|8 y 6|2, y en la final a Roberto Graetz por 6|1, 3|6 y 6|0.

Individuales damas (c): Octavo de final: Ana María Arias batió a Elena H. de Eguiguren por 6|2 y 6|3. Cuartos de finales: Mabel Vrancovich a Viola Livetti de Almada por 6|2 y 6|3, y Graciela Morán a María Cristina Fernández por 6|1 y 6|2. Juveniles, final: Ester Bernasconi a Inés Roget por 6|4 y 6|3. Doble damas (c): Mabel Vrancovich-Gladys Weiss de Barbosa derrotaron a Julia Borzona-Elena H. de Eguiguren por 6|3 y 6|3. Doble caballeros, veteranos, final: Alejo Russell-Roberto Barros ganaron a Federico Barbiza-Horacio Billcol Caride por 6|1 y 6|3. Oscar Krom-Pablo Brescia eliminaron a Roberto Aubone-Enrique Morea por w. o.

Semifinal doble caballeros (c): Elio Alvarez-Modesto Vázquez derrotaron a Oscar Krom-Pablo Brescia por 6|2, 6|1 y 6|4.



Saltan dos hombres bajo el aro de Gimnasia. El equipo de Villa Luro le hizo partido a River. Pero eso no alcanzó para quebrar al conjunto de Núñez que —por lo menos en básquet— pasa por un gran momento.

SAN JUAN: TRAGICO SALDO DE LA COMPETENCIA AUTOMOVILISTICA

SAN JUAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió ayer la carrera del circuito Parque de Mayo. Al iniciarse la misma en la primera vuelta se produjo un fatal accidente. El volante sanjuanino Renzo Palacios Balaguer, a consecuencias de un enganche con otro coche, y al ser desplazado violentamente al soltarse, saltó la máquina a la banquina atropellando al público.

Como consecuencia resultaron tres niños heridos, los que fueron trasladados al hospital Rawson: Eduardo Castro, argentino, 10 años de edad, domiciliado en Rivadavia 1145, Villa del Carril, afectado de traumatismos varios. Ramón Giúdica, argentino, 12 años, con traumatismo de cráneo y del cual se ignoran más datos por no haberse hecho presentes los familiares en el hospital. Orlando Delgado, argentino, 11 años, domiciliado en Secundino Navarro 233, Villa del Carril, con traumatismo de cráneo y golpes diversos.

◆ UN MUERTO

También con heridas de gravedad fue conducido a un sanatorio local el señor Francisco López García, 71 años, quien falleciera momentos después. El señor García, era padre político del periodista deportivo sanjuanino Carlos W. Menni.

◆ HERIDAS DEL CORREDOR

Internado en un sanatorio local, se informó que el estado del corredor Renzo Palacios Balaguer, afectado de fracturas en la pierna izquierda, no reviste gravedad.

Sintetizando: un muerto y cuatro heridos, fue el saldo de la carrera automovilística de hoy.

◆ RESULTADOS

Por disposición de la comisión de carreras se fusionó la categoría "A" y la "B" y se corrieron veinte vueltas al circuito de 2.630 metros; cilindradas de 700 a 1.150 cc.

1º) Héctor Luis Gradassi —Auto Unión—, 40'22"2|10 (de Córdoba); 2º) Tulio Rivas —Auto Unión— 44"42"1|10 (de Carlos Paz); 3º) Héctor López Gaido —Auto Unión— 41' 14"8|10 (de San Juan); 4º) Rosmaldo Visintini —Auto Unión—, 41'46"2|10 (de Córdoba); 5º) Francisco Varas —Auto Unión—, 42'18" (de San Juan).

Promedio del ganador: 78,176 kms.

◆ CATEGORIA MINIJUNIORS. FORMULA CUATRO

1º) Juan Carlos Carro: 27'44", 15 vueltas; 2º) Roberto Galluzzi: 28'03"5|10; 3º) Humberto Crespi: 28'56"8|10; 4º) Eduardo Salatino: 28'04", 14 vueltas; 5º) Carlos Hugo Andrettá: 28'17"7|10, 14 vueltas.

Promedio del ganador: 85,307 kms, por hora.

◆ CAT. C, DE 1150 A 1600 CC. 25 VUELTAS

1º) Juan Pomodoro —Isard 1204—, 50'16" 4|10 (de Córdoba) 2º) Daniel M. Arnold —Fiat 1500—, 50'20"9|10 (de Córdoba); 3º) Víctor Mas —Fiat 1500—, 50'21"8|10 (de San Juan); 4º) Alberto Aubone —Fiat 1500—, 50'52"2|10 (de San Juan).

Promedio del ganador: 78,471 kms. por hora.

Los premios serán entregados en un acto a realizarse en la Asociación Sanjuanina de Volantes, esta noche.

Pablo Facchini volvió a "arrimar" y todo señala que es de los que ha alcanzado el "punto de gravedad" en su F. 100. Tal vez necesite un poco más de velocidad para su temperamento. La tendrá.

BORDEU Y PAIRETTI ESTAN EN UN NIVEL SIMILAR, PERO CASA RINDIO MENOS R. P. M.

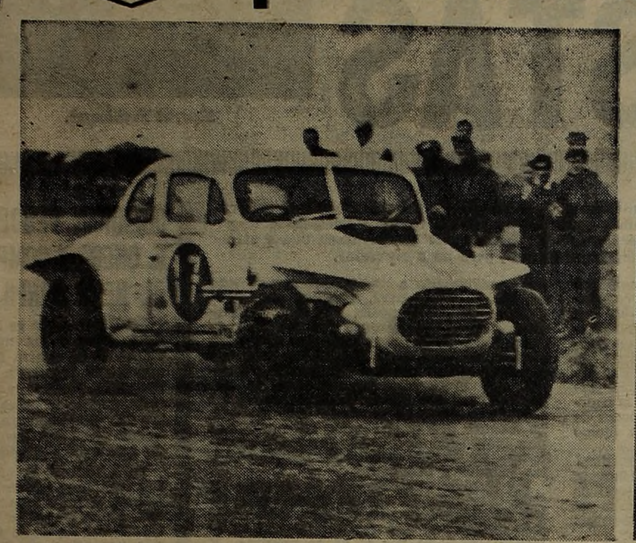
PAIRETTI APRENDIO ALGO NUEVO

Carlos Alberto Pairetti llegó el sábado a Ezeiza, procedente de Italia y desde allí, en un avión, se trasladó directamente a Olavarría. De esa manera pudo recorrer la ruta de la carrera y realizar ayer la gran actuación por todos conocida. Lo que no se ha difundido suficientemente, es que lo llevaron en un aparto al servicio de una de las transmisiones radiales.

No hace mucho Pairetti dijo que "la mayoría de los periodistas no sabe nada de automovilismo". El ahora sabe algo de periodismo...

Con menos que en San Nicolás, pero con idéntica resistencia, la pericia de Casá no alcanzó a descontar la superioridad de Km. por hora que tuvieron Bordeu, Pairetti y Facchini en Olavarría.







VAMOS EN COCHE

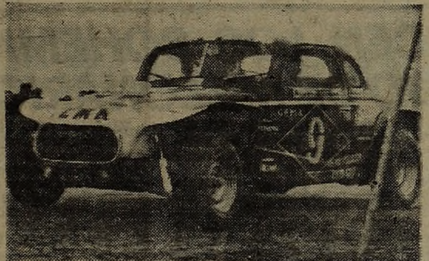
Por Víctor Navas Prieto

Etapas

Los corredores que militan en la categoría de Turismo Mejorado tenían una promesa desde el año anterior: en 1966 el "Gran Premio otorgaría premios por etapas; no resultó así. Hay retribuciones para la clasificación general (en cada categoría coches nacionales e importados) y otras idénticas para la general de coches de producción argentina. Todo al final, nada en las etapas.

En el Gran Premio Turismo de Carretera, en cambio, se otorgan premios por los parciales, aparte de los generales. Sin embargo, las exigencias del recorrido elegido —en algunas partes la topografía es infernal—, hace que las compensaciones asignadas sean flacas. Así lo entienden todos los que bien saben cuánto cuesta preparar una máquina y la Asociación de Corredores de la categoría está por efectuar gestiones para que, o se cambie el itinerario elegido o se compense más equitativamente el esfuerzo. Tienen razón, ¿no?

OLAVARRIA NO DEFRAUDO A NADIE: DIO LA "CLAVE"



El Tornado de César Malnatti volvió a demostrar sus posibilidades en el TC. Surgieron pequeños problemas, pero como Rienzi para el F. 100, el de San Miguel está sembrando para una buena cosecha.

Olavarría demostró que existen dos verdades incuestionables en el turismo de carretera actual. Una, es la máxima velocidad en poder del "chevy", escoltado en ese tema por el 289 (F. 100) de Emiliozzi. La otra, que permanece siendo más importante contar con resistencia en desmedro de potencia, que potencia en desmedro de resistencia. Y en este plano de relaciones, que Bordeu anda con más revoluciones por minuto que Casá.

Ese planteo, que parecería querer imponer una ley sustentada desde estas columnas sin pausa, fue confirmado plenamente ayer en la 13ª edición olavarriense. Salieron "matando" Emiliozzi y Cupeiro, confirmándose todas las predicciones y ninguno de los dos alcanzó a dar la primera de las 8 vueltas. Pairetti, con un 7 bancadas que puede parangonarse con el de Bordeu, asomó en la puja y "primereó" como un "líbero" sin marca, hasta que el asedio de Juan Manuel II lo amenazó en su posición. Sin embargo, no llegó el duelo que se avecinaba, ya que un problema de encendido hizo perder al de Arrecifes minutos que lo relegaron del liderazgo. Puede afirmarse que Bordeu iba a descontar la diferencia que, a su turno, le había impuesto una pinchadura. Hay bajo el capot del balcarceño más velocidad que en la de su circunstancial oponente, pero hubiera sido ideal comprobarlo a la hora de la verdad, es decir, cuando el cronómetro impusiera a Pairetti una definición.

En otro orden, el "regularista" 1966 (Eduardo Casá), estuvo por debajo de su ritmo habitual. Manejó bien, entrando en las cerradas curvas del circuito en el límite de ganancia y empalmando las rectas con reacción llamativamente inferior a como lo hiciera en San Nicolás 8 días antes.

Si ya en aquella oportunidad fue evidente su menor posibilidad en la lucha a velocidad pura, lo cual no fue obstáculo para que elaborara el triunfo, en cuanto los más rápidos "rompieron"; esta vez resultó más notoria porque quedaron en carrera varias máquinas de mayor llenado. Su "pesca" fue magra, pero ello surge en una enunciación egoísta que tiene base en el hecho de que el más llegador de los corredores, cobra presas más gordas habitualmente. Su cuarto puesto parece chico desde el mirador de la exigencia, pero es importante en la comparación de las posibilidades mecánicas en cuanto a rpm.

No existen, en el saldo olavarriense, mayores variantes a lo ya conocido. La actuación de Fulco, piloto que se alterna con Prandi en una máquina muy "caminadora", confirma esta última circunstancia. Malnatti, Chabert y Rienzi, el primero con Tornado, insisten en una solvencia especial para llegar, aunque todo parece indicar que reclaman mejores posiciones. El 6º puesto de Armando J. Ríos, en cambio, puede marcar el retorno del chiquito pionero del 4 bancadas velocista y ahora en plena exrerimentación del 7 bancadas.

Está en buen camino si mantiene nuestra te:is resistencia-paciencia-potencia. La de Casá, que faltará a la cita de Pergamino por su viaje a EE. UU. y que dejará la "espina" a su preparador Manolo Rodríguez para la búsqueda de más vueltas y la de Bordeu, aunque en el chivo hay más relación, más equilibrio inmediato, como bien lo pueden atestiguar los hombres que en el F.100 vienen sufriendo en la persecución de un punto de gravedad que se niega reiteradamente. Puede decirlo Volpicina, encabezando una larga lista de la "nueva ola" y entre los consagrados, nada menos que Emiliozzi, Galbato y "Bamse" en primer término.

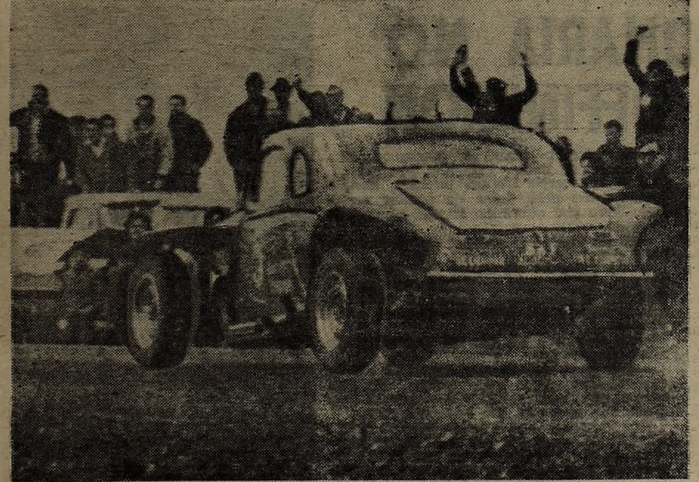
* * *

Olavarría no nos defraudó. Fue la "clave" de un enigma: la velocidad. Aclaró situaciones que parecían producto de "racha" y que ya no debemos aceptar como tal, sino como consecuencia de algo que falla en el establecimiento del equilibrio mecánico que nos servía de referencia al hablar de las marcas. Pero además estableció terminantemente que ya existen otros bólidos perfectamente ubicados a distancias convenientes como para que sus tripulantes puedan pretender hazañas en competencias donde la topografía ponga a prueba todas las gamas de una máquina elástica y dúctil como debe ser la de turismo de carretera. No hacemos hincapié en la compensación del factor humano, porque no existe discusión ni problema: con variantes compensatorias, todos los volantes y colaboradores se hallan en una línea de óptimo rendimiento.

* * *

Si bien quedan aún varias pruebas del calendario, el objetivo hacia el que se apunta desde casi todos los talleres es el Gran Premio. Se está en un momento del ciclo TC en el que juega fundamental papel la aspiración del Gran Premio.

En ese balanceo de posibilidades dejado por las últimas competencias, hoy aparecen muchos candidatos para imponerse. Sin embargo, surgen con nítidos relieves los dos hombres de Balcarce como candidatos de "hierro": Casá y Bordeu, que tienen todo para ser vencedores. Emiliozzi y Cupeiro —éste no sería de la partida—, por el momento no asoman con fuerza como para soportar el rudo trajín. Tal lo que dice el panorama hoy. Mañana es un imponderable que no está en nuestras manos modelar. Pero sabemos esperar.



La "Coloradita" de Bordeu demostró una vez más su potencia y dejó en claro muchas cosas. Además, permitió que se luciera la extraordinaria muñeca de Maneco.

RIVER: DERROTA CON PROTESTAS


Liberti: Problemas.

MIENTRAS LIBERTI PIDE CALMA, LA OPOSICION DECLARA LA GUERRA AL PRESIDENTE Y DEFIENDE A RENATO

Ser hincha de River es, de unos cuantos años a esta parte, estar condenado a sufrir, a recordar el famoso penal de Delem, la lesión de Artime frente a Independiente y otros muchos detalles más que hicieron que los "millonarios" se quedasen una y otra vez en las puertas del título, que llegan a acariciar, pero no a concretar.

En esta temporada la historia parece que se repite. River venía haciendo una campaña extraordinaria. Tuvo que atender los campeonatos, el de la AFA y la Copa Libertadores, perdiendo esta última en un partido que levantó polémica e indignación. La derrota no influyó en la moral de los jugadores, que siguieron disputándole el primer puesto a Racing, incluso cuando el equipo quedó diezmado porque la selección le sacó siete jugadores. Parecía que el equipo amargo se convertía en fuerte.

El campeonato ganaba en interés. El duelo entre los de Núñez y los de Avellaneda no disminuyó en intensidad. Y así llegamos al partido en que ambos se enfrentaron en el Monumental. Ganó River. Las esperanzas del ansiado título adquirieron fuerza...

Pero siete días después vino la derrota en Boedo frente a San Lorenzo. No era para desesperar. Se había perdido ante un buen conjunto...

Siete días más tarde. Concretamente, ayer, otro desastre. Atlanta se llevó dos puntos de Núñez. Y los bohemios no son un club grande, no son un gran conjunto. Además la gente de River ya no quiere escuchar más que se le hable de desgracia y de malas suertes. Lo único que quiere es un título, pues para eso todos los años se gastan millones y millones, que hacen de su plantel el más caro y el mejor pagado juntamente con el de Boca.

Por eso la gente reaccionó ayer. Por eso se gritó contra Liberti y se vitoreó a Pardo, que representa la oposición. Por eso se atacó despiadadamente a Ermindo Onega, un jugador cuya calidad nadie niega, pero cuyo rendimiento a nadie convence. Onega no iba a jugar ayer. Era un secreto a gritos. Además lo pedía, lo exigía la hinchada. Pero por razones "de fuerza mayor", jugó. Hay quien dice que fue para hacerlo fracasar, para bajarle los humos y espantar a los teóricos compradores locales. Los extranjeros ya no cuentan. En Nacional no hay dinero para pagarlo y en España e Italia el mercado está cerrado. Se asegura que la alineación de Onega fue una imposición de Liberti. De ahí las protestas. De ahí los intentos de agresión contra jugador y presidente.

En cambio Cesarini está al margen de todo. Por primera vez un técnico está libre de culpa tras una derrota. Claro que esto ocurre por una razón: Cesarini es el técnico impuesto por el grupo opositor. Y la oposición es la que organiza el alboroto y las protestas, respondiendo así al pedido de unidad, que después de la victoria sobre Racing, formuló Liberti.

Pero éste, veterano de mil derrotas, no se rinde. Ayer al final del partido reunió a dirigentes, jugadores y técnicos, para pedir tranquilidad. **"Esto no es más que una derrota y por ella no debemos desesperar. El fútbol es así. Falta mucho campeonato y yo confío plenamente en los jugadores, a los que pido que luchen por River".** Este mismo pedido lo hizo a técnicos y dirigentes, para a continuación decir que ahora **esperaba el informe del técnico sobre el partido, pues a él era al único que le correspondía tomar medidas.**

Todo esto, que no llegó a la hinchada, sonó a falso. En River pasa algo, aunque su presidente pretenda ignorarlo.


Renato Cesarini y Ermindo Onega. Ellos son el centro de todos los problemas de River, aunque del DT hablen pocos. Pero los que hablan es para preguntar: ¿Por qué se insiste con un delantero que parece no querer jugar?

¿QUE DICEN LOS BOHEMIOS HABLANDO DE MILLONARIOS?

Los jugadores de fútbol suelen decir: "¡Uh!, yo podría decir muchas cosas, pero eso no me conviene. En todo caso, cuando deje de jugar..." Alfredo Rojas es el ejemplo más concreto de esa forma de vivir conscientemente en la mentira. Pero ayer, los jugadores de Atlanta parecieron desatarse de esa ridícula inhibición. Y hablaron. Dijeron su opinión sobre River, que en todos los casos fue lapidaria.

Jorge Fernández: "Es un equipo sin fuerza. No tiene personalidad, y así es muy difícil jugar al fútbol".

Ochoa: "No digo que nosotros lo hayamos hecho, pero a River cualquier equipo que se le anime a atacarlos con cuatro hombres (mire que le digo solamente cuatro hombres), lo golea. Esa defensa es un regalo de los dioses..."

Puntorero: "Vea, o yo no entiendo más nada, o ese equipo juega para atrás".

Vázquez: "Mi impresión se refiere exclusivamente a este partido. Creo que River no tiene temperamento. Huracán le empataba a Racing y ellos jugaban de manera que los de atrás cada minuto estábamos más tranquilos. No llegaron una sola vez con pelota jugada. La única que saben es el pelotazo y eso no es fútbol. No sé qué les pasa, pero si yo jugara en ese equipo, creo que tendría más garra que ellos".

QUERRIAN VENDER A E. ONEGA Y COMPRAR AL NENE SANFILIPPO

En River, nada es imposible. Pese a las muchas opiniones en contra fueron adquiridos jugadores como Prospitti, Loayza y Guzmán, que no se habían ganado, precisamente, muy buena fama por los clubes en que habían jugado.

Pero Liberti lo quiso y los jugadores fueron comprados y muy bien pagados. Ahora se habla, la información viene de fuente que nos m e r e c e crédito, que se intentaría la venta de Onega a Peñarol, para después adquirir a Sanfilippo. El "Nene" no resultaría, precisamente, un jugador muy caro. Queda libre de Banfield al final de temporada, por lo que no se haría necesario pagar traspaso. Además, se estima que solo él puede dar al equipo la profundidad, el remate de que ahora carece. "Sanfilippo, con dos punteros como Mas y Cubilla —dicen—, tiene que ser un espectáculo". Así están las cosas.

◆ ¡QUE PASARA!

Pero ahora lo que hace falta saber es si Peñarol está decidido a dejar de lado sus aspiraciones de adquirir a Sanfilippo y correr el albur con Onega, por quien posiblemente no se pidan menos de 25 millones de pesos argentinos. Peñarol acaso estuviese dispuesto a pagarlos siempre que Onega pudiese jugar la final de la Copa Intercontinental contra el Real Madrid. Pero aquí surje una pregunta: ¿Qué pasaría en River, d o n d e el delantero tiene muchos detractores —Liberti el primero—, pero también muchos defensores, si Onega triunfa en el equipo campeón de América?

EN LA DIRECTIVA MILLONARIA NO HAY TODAVIA NINGUNA DEFINICION

Hoy circuló un rumor que conmovió al ambiente del fútbol. Se va don Renato Cesarini, decían, deja River y se embarca con destino a México. Además corrió la versión de que ya se había designado a su reemplazante. Y que el mismo sería Manuel Giúdice, ex Rosario, ex Independiente y que en la actualidad se encuentra "desocupado". También se dijo que el pase del "Ronco" Onega era cuestión de horas. Su destino, Uruguay. Para ser más precisos, Peñarol de Montevideo. Y que para llenar el vacío que éste dejaba, River ya tenía sustituto, el inefable Sanfilippo. Para verificar la veracidad de lo que la calle comentaba con insistencia, decidimos recurrir a la fuente de información. Pensamos que en este caso nadie mejor que el señor Pacazzochi, presidente del Consejo de Fútbol

El señor Pacazzochi se mostró muy asombrado por la noticia que había recibido por intermedio de la radio. Y mediante la cual se daba como un hecho la separación de Cesarini. "Mire, ni siquiera me llamó. En un caso como este debería ser el primero en enterarme, y le puedo garantizar que no sé absolutamente nada".

—¿Considera River responsable a Cesarini de este bajón.

—Mire, si él es el artífice de las victorias, creo que también debe ser el encargado de recibir los cargos cuando el equipo pierde. En el club su labor no es obstruida para nada. El Consejo que presido, solamente hace las veces de intermediario ante la C.D. y de asesor, pero jamás se inmiscuye en la formación del plantel. Por eso no entiendo que cuando se gana, todos los halagos son para el D.T. y cuando la suerte no es adversa, la hinchada se vuelca contra los dirigentes.

—¿Entonces usted cree que debe irse?

—No, nosotros no pensamos pedirle la renuncia. Y si él la presenta, la misma va a ser estudiada detenidamente por el Consejo y la C.D. No hay que olvidarse que es el D.T. más cotizado y mejor pago del país, así que antes de dejarlo ir hay que pensarlo bien.

—¿Y si se va?

—Mire, la posibilidad existe. Sé que estuvo en Buenos Aires un viejo dirigente mexicano. No sé de qué hablaron, pero creo que el fútbol no estuvo ausente. Además, allá la gente lo quiere mucho.

—¿Qué opina de Giúdice?

—Creo que es muy competente. Pero mire, todavía no se habló de él ni de nadie, aunque no dejamos de reconocer sus antecedentes.

—Y de haber purga, ¿la misma llegaría al plano de los jugadores?

—En ningún momento pensamos desprendernos de nadie. Recién a fin de año, cuando el cuerpo técnico informe, decidiremos quién debe dejar de prestar servicios. Pero por ahora no hay absolutamente nada.

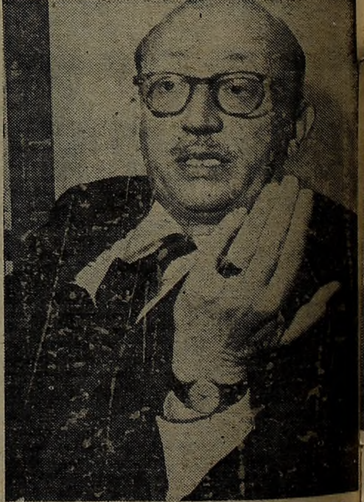
—¿Pero Onega no cruza el charco en estos días?

—Con respecto de él sé lo mismo que ustedes. Ni siquiera se entablaron conversaciones extraoficiales, hasta el momento no se dijo nada. Pero las puertas están abiertas...

—¿Y en caso de la ida del "ronco" puede venir Sanfilippo?

—Eso para mí es una novedad. A la contestación siguió una sonrisa. Inquirimos el significado de la misma, pero el mutismo fue absoluto. No hubo respuesta.

Consideramos que nuestra misión había terminado. Pero cuando decidíamos marcharnos, el señor Pacazzochi nos paró para pedirnos algo. Piensa que el momento es difícil, que hace falta suerte. Pero que a ésta hay que ayudarla, Si no, no es posible tener esperanzas. Y que para salir de este trance duro, hace falta tolerancia. Y que si el público colabora con su aliento, dejando de lado las rencillas internas, las posibilidades son muchas. Y quizá éste sea el último año de sufrimientos.


Pacazzochi: "No sé nada de un posible alejamiento de Cesarini". Con respecto a Ermindo Onega y a Sanfilippo, declaró ignorar todo lo relacionado con probables pases.



El hombre más temido por las defensas adversarias deplora la costumbre de no medir sus méritos más que por los goles que convierte.



Un señor de la cancha. Artime exhibe hoy las virtudes de uno de los jugadores más completos del país. Sus grandes triunfos son parejos con su modestia, su sencillez, su personalidad de "gran tipo".

A ARTIME

- No le Gustaría ser Vendido al Extranjero
- Lo que Enseñó el Mundial de Gran Bretaña
- Un Equipo Estable para el Seleccionado

"EL GOL, Y NO EL GOLEADOR, ES LO QUE REALMENTE VALE"

ANTE nosotros, un ídolo de nuestro tiempo. Un hombre que convierte en muchedumbre a las defensas adversarias toda vez que se corta por la cancha: Luisito Artime. Hoy lo tenemos delante, sin el marco habitual de sus domingos triunfales, sin ese clamor de gloria que le regala su público. En vez de todo eso, nos rodean las claras paredes de la pizzería "El Organito", del que es propietario el crack de Independiente en sociedad con el arquero de River Plate, Hugo Gatti. Y Artime es allí un sencillo hombre del montón, a quien además le gusta serlo, y lo demuestra en una simple charla de sobremesa, mechada con intervenciones de Gatti, sobre las alternativas de su trayectoria por el fútbol. Una vez más, acaba de lucirse frente a Quilmes. Y está contento como un niño.

—Por fin se me dio —nos dice. Hacía varias fechas que no lograba meter un gol. Y, lamentablemente, mis actuaciones se miden por los goles.

—¿Lamentablemente?

—Sí. Yo puedo rendirle a mi equipo en cualquier otra función, y no necesariamente en el papel de goleador. Pero, ¿qué quiere que le haga? La imagen ya está hecha: **Artime, el goleador.** Y si un domingo no me anoto el tanto esperado, la gente comenta que Artime anduvo mal, que no estuvo en su día..

Piensa un rato, con los ojos perdidos en un impreciso punto del espacio, y agrega:

—Créame que para mí las cosas debieran ser distintas. Claro que me gusta convertir, como a cualquiera. Pero el fútbol no es eso. El autor del gol puede ser hoy Fulano, y mañana Mengano. Lo importante es que se haga, que el juego integral desarrollado por el equipo con miras a lograr ese gol **funcione;** lo que menos importa es **quién** da la patada decisiva. Vea lo qué pasó hoy: en el primer gol de Independiente, Pastoriza, realmente "se pasó" en la jugada. Pero todos los elogios fueron para mí; nadie se acordó de Pastoriza. (Hace una pausa, y redondea): Es injusto...

—¿Qué hay de su venta al exterior? —le preguntamos.

—Sé tanto como ustedes: lo que dicen los diarios. Pero puedo agregar que soy un profesional que se debe a su institución, en este caso Independiente. Claro que si me venden, no tendría más remedio que ir. —Se interrumpe otra vez, y lo que luego añade parece ya un pensamiento, un monólogo interior dicho en voz alta—: Prefiero quedarme. Aquí está mi familia, mis amigos, mi vida...

Cambiamos de tema. Le preguntamos cuál ha sido el defensor que mejor lo ha marcado.

—Eso es difícil de precisar. Hoy las defensas no marcan hombre a hombre: los equipos salen a hacer zona. Ya nunca va un jugador que se pasa la tarde al lado de uno. Hoy, frente a Quilmes, a ratos me marcaba Valentino, a ratos Spíndola. Ahora no se estila el juego de Navarro, que cuando yo jugaba en River no me dejaba mover.

—¿Qué perspectivas le asigna a Independiente para el futuro?

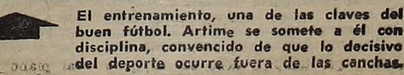
—Tenemos muchas esperanzas y nos sobra material humano. Días atrás, Brandao nos pidió un máximo de sacrificio y estoy convencido de que, muy pronto, Independiente llegará a ser lo que sus directivos y su "hinchada" esperan del equipo. Ahora hay unión en el plantel, y las cosas tienen que salir bien.

—¿Londres, le dejó alguna enseñanza?

—El certamen no fue bueno, técnicamente, pero nos enseñó cosas. Es cierto que metimos pocos goles, que jugamos defensivamente... pero allí se acabó la leyenda de que somos lentos, de que perdimos garra, y demás cosas que se andaban diciendo. Los europeos tuvieron que adaptarse a nuestro juego. Cuando aquí las cosas se hagan en serio, Argentina estará entre los primeros. Esperemos que Valentín Suárez cumpla lo prometido y organice la selección nacional. Que se nombre un equipo estable, modificándolo, claro, cuando surjan valores nuevos. Es la única salida...

En la redacción ya nos esperan, nos despedimos, y "El Organito" queda atrás, como un testimonio más de que el goleador es también un gran tipo. Porque para Luis Artime no hay, en efecto, mejor definición que ésa.





El entrenamiento, una de las claves del buen fútbol. Artime se somete a él con disciplina, convencido de que lo decisivo del deporte ocurre fuera de las canchas.

ARTIME SE INSPIRO

LOS ROJOS SE RECUPERAN





Salta Toriani y aprisiona la pelota entre sus manos. Ferreiro y Monges cubren sus espaldas. Pavoni avanza por las dudas. Los hombres de Quilmes frenan su carrera ante la inutilidad de su esfuerzo.



Tarabini salta conectando de cabeza. Luisito Artime está ahí a la expectativa. La jugada no entrañó mayor peligro para el arco. Valentino, al que vemos con los brazos en alto, rechazará de cabeza.

INDEPENDIENTE confirmó que se opera en su conjunto superior una saludable recuperación. La mano de Brandao comienza ya a vislumbrarse. Un acertado cambio táctico permitió en el segundo tiempo una exhibición de juego de nivel francamente aceptable. Sin duda que la excepcional labor de Luis Artime contribuyó en forma fundamental para el éxito final.

◆ IMPERFECCIONES

Quilmes salió a jugarle a Independiente con una definida idea: aguantar el mayor tiempo posible el cero a cero. Para ello, se cerró en las últimas líneas y se conformó así una línea de "cuatro" que muy pocas veces abandonó su posición. En un tibio medio campo actuaron Basilico y Vitale y en alguna oportunidad Ramírez. Pero nunca tuvieron cohesión; los intentos finalizaron casi invariablemente en los pies de los rivales o en balones afuera del campo. Quilmes entonces apareció cortado en dos.

Independiente en la primera media hora de juego no supo cómo aprovechar el terreno ofrecido para avanzar. Pastoriza y Acevedo no encontraron la ubicación justa en el campo como para hacer pesar la indudable supremacía numérica en el sector medio.

Ante esta situación, el partido entró en un desorden que le dio un matiz mediocre. Quilmes defendiendo a muerte, jugándose en contadas oportunidades al contragolpe; Independiente tocando y tocando, pero sin lograr sacar mayor partido de las situaciones favorables.

Las imperfecciones pasaron a ser mayoría y por el trámite no se pensó en ningún momento que las cosas pudieran cambiar.

◆ ARTIME INICIO EL REENCUENTRO

Pero el minuto treinta y uno habría de significar un vuelco fundamental para las acciones. Artime disputó una pelota en lo alto con Valentino, en lícita carga con el hombro lo dejó fuera de acción y observando al arquero adelantado le tocó el balón por encima de la cabeza y abrió el marcador. A partir de allí Independiente repuntó visiblemente. Los ataques se hicieron ya con mayor precisión y la retaguardia quilmeña se vio rebalsada en varias ocasiones.

Entonces apareció otra faz del encuentro: las brusquedades. La defensa de Quilmes la usó hasta llegar a la mala intención. Valentino y Basílico se anotaron primeros en la lista y Mura en el otro sector se contagió prontamente. Menos mal que quedaron solo diez minutos para el final de la etapa. El intervalo pareció calmarles los ánimos a todos. El segundo tiempo comenzó con tranquilidad e indudablemente fue lo mejor del espectáculo.

◆ CONFIRMACION

Un cambio táctico acertado le dio a los locales otra fisonomía. Pastoriza, al advertir la flojedad del medio campo rival, se fue en franca proyección ofensiva y fue Acevedo el que bajó a posición defensiva para la primera y segunda puntada.

La ubicación de Pastoriza hizo que el ataque ganara en claridad y peligrosidad. Artime fue el encargado de ponerle rúbrica a esas situaciones creadas. Una y otra vez se fue entre los zagueros visitantes que se vieron impotentes para contenerlos. Dos goles en cinco minutos avalaron con firmeza su olfato para el gol y prácticamente definieron el partido. Quilmes, tocado en su amor propio y viendo que ya no había tiempo para especulaciones, trató de descontar el terreno perdido. Pero no hubo en sus intentos la necesaria claridad como para pretender mejores éxitos. Solamente Bavastro en sus arremetidas impetuosas trajo cierta inquietud. D'Errico y Vitale se vieron desconectados entre sí y todo lo que de bueno se podía producir por la punta derecha no encontraba eco definidor en el sector medio. Ramírez tampoco puso mucho de bueno en su labor, aun en los últimos minutos en que Ferreiro debió dejar el campo por lesión.

De esa forma, Independiente no pasó males mayores y pudo llegar al final del encuentro jugando hasta con lujo que fue coreado en las tribunas parciales con entusiasmo. Es que los lauros conseguidos hasta hace muy poco esperan verse reverdecidos. Con el segundo tiempo de ayer los "rojos" de Avellaneda dieron pie para que un nuevo camino se inicie. Salvados sean Savoy y Tarabini, de opaca labor; los demás actuaron en forma aceptable y en algunos casos con lucimiento. El triunfo de ayer puede dar una agradable confirmación.

Segunda Parte que Fue Mala

Hacía mucho tiempo, que no veíamos un primer tiempo tan bueno. Lejos de lo que hacía presumir de antemano la posición de ambos en la tabla de valores, el espectáculo brindado fue de alto vuelo. Las jugadas precisas abundaron. Y el gol aunque no llegó, flotó en el ambiente.

No se realizaron las acostumbradas marcas a presión. En su defecto los dos optaron por la zona. Esto produjo libertad. Y se dio al delantero el metro necesario para recibir, y poder hilvanar con comodidad las jugadas, actuando con soltura. Pero ésta desapareció dentro de las 18 yardas, allí perdieron la tranquilidad y a pesar de tener muchas situaciones propicias, no supieron sacar de las mismas el debido provecho. Aunque en descargo de los encargados de vulnerar vallas, debemos decir, que tropezaron con escollos muy difícil de salvar, los dos arqueros fueron lejos los mejores exponentes de fútbol de la cancha. Taparon pelotas con destino de red, y salieron jugando siempre.

Todo esto cambió en el segundo tiempo. Y a pesar de que el ritmo se mantuvo, solamente permaneció en el campo, un solo equipo con ambiciones ganadoras, Colón. Lanús regaló el medio campo, y decidió apretar en el último cuarto de cancha. Retrasó sus volantes y ejerció una ardua defensa a presión. El plan era simple, obturar todos los caminos de gol. La meta, sin lugar a dudas conservar el empate. La división de honores los beneficiaba, y no qusieron desaprovechar, la oportunidad de conseguirlo. Colón ante esta circunstancia, se "instaló" casi decididamente en campo rival, dejando a Sanitá como último hombre, por cualquier eventualidad. Pero, y a pesar de la gran actuación de Irusta, los locales no supieron sacar provecho de las oportunidades que se les presentaron. Algunas veces por falta de decisión y otras porque todos qusieron ser los encargados de finalizar las jugadas, malograron la brillante oportunidad, de alzarse con los dos puntos. Cosa por que habían demostrado mayores aptitudes, y por la que acumularon mayores merecimientos.

Rosario Mejor, Pero Sin Garra

ROSARIO 19 (De nuestro corresponsal). Poco entusiasmo despertó en la afición local el encuentro que disputaron ayer los calamares y el equipo de Arroyito. Poca gente en las tribunas, que tuvo la grata sorpresa, sobre todo en los primeros minutos de un partido no carente del todo de atractivo. Rosario Central impuso un neto dominio de campo y de juego, con un incesante martilleo sobre la valla visitante, extraordinariamente defendida por Hurt, que fue el mejor hombre de su equipo. Solamente su incesante tarea impidió el triunfo rosarino. La delantera local planteaba con profundidad sus jugadas, pero no creaban un peligro total por falta de fuerza y garra. Abundaron los corners en Arroyito. Ya a los 2 minutos de iniciado el partido, los calamares habían cedido tres pelotas. La defensa visitante presentó gruesas fallas, único fondo que, por contraste, permitió el dominio local, ya que la delantera rosarina no coordinaba muy bien su accionar. Incluso en el segundo tiempo se apeló al expediente de trocar los puestos de Poy y Pagani, pasando el primero a actuar como centrodelantero y el segundo a la extrema derecha, sin que se notaran grandes mejorías posteriores. El mérito local estuvo en los potentes remates de Aranda, empalmando pases de continuo y disparando centros imposibles que Hurt despejaba a cualquier precio, no vacilando en efectuar arriesgadas salidas, aún sabiendo el poco apoyo que podría recibir de sus compañeros en el área defensiva

◆ TODO MUY POBRE

Entretanto, los avances de Platense solo eran esporádicas reacciones de contragolpe, en las que se destacaban Guzmán y Marchese. Supieron coordinar algunos buenos intentos, pero Andrade, poco empleado durante el encuentro, supo salvar a su valla de todo peligro. El resto de la responsabilidad local pesó sobre los tapones de Poy, que también acosó repetidamente a Hurt. El empate sin goles deja sin recompensa el mejor desempeño relativo de Rosario Central.

River, sin Alma, no Tuvo Fuerza Para Evitar la Catástrofe





Remata el "Indio" Solari, mientras Ermindo Onega se echa para atrás y pone cara de susto. Hubo increíble blandura en algunos hombres de River. La derrota provocó la ira de su hinchada.

LA AMARGURA "MILLONARIA" SIN CONSUELO

¡QUE sorpresa!... Lo que todos esperaban ver en River lo vieron Atlanta. Juego endiablado, desconcertante, a ritmo a veces pausado, a veces violento. Todo incluido dentro de un esquema cumplido a la perfección. Y como no podía ser de otra manera, el triunfo correspondió al mejor, al más homogéneo, al más armado y al que tuvo más "mentalidad" futbolística. El 1-0 final, en definitiva puso justicia en el ganador.

El partido tuvo matices cambiantes. Y el dominio de uno y otro equipo fue alternado. Comenzó mejor Atlanta. Sin mucha serenidad. Sin muchas ideas. Pero se mostró como el más codicioso. De entrada se fue a la "atropellada". Todo era voluntad. Ganas de ganar. Conseguir un tanto y a otra cosa...

Pero River no se dejó llevar a ese juego. Si bien se notaban ciertas vacilaciones en su extrema defensa, donde Guzmán parecía cauteloso. Más bien temeroso por la actuación de Bordon, que por otra parte no dio motivos y fue tal vez el más solvente. Pero a pesar de ello supo superar esas embestidas y paulatinamente pasó a llevar el control del campo y del juego. Ello fue merced a un buen dispositivo de medio campo. Solari y, fundamentalmente, Sarnari hicieron que las cosas cambiaran. Ermindo Onega se unió a ellos y sobrevino la levantada. Entonces comenzó a funcionar el otro dispositivo. Jugar por los laterales con pelotas largas y en profundidad e intentar el desborde. Y lo consiguió. Comenzaron los problemas para los marcadores laterales. Kairuz y Vignale se veían superados. Ante tal situación Atlanta se vio obligado a replegarse. La preocupación era solo defensiva. Pero River atacó... y atacó, pero sin mayores apremios para el arco defendido por Sánchez. Llegaba con fuerza hasta la cercanía del área y allí todo se diluía. Lo fácil se complicaba. Mientras el equipo "bohemio" esperaba en la última línea e intentaba el contraataque, aprovechando las vacilaciones defensivas adversarias.

De esa manera parecía que todo terminaría en cero si no imponían un cambio. Y en la reanudación llegó por parte de Atlanta. En principio "encimó" en todos los sectores. Mordió y corrió. De momentos su juego era lento, cauteloso, tratando de no arriesgar. De pronto se tornaba rápido, agresivo, con pretenciones. Todos defendiendo agrupados, en defensa y todos corriendo y desmarcándose en velocidad en ataque. Raimondo gestando, Puntorero defendiendo o atacando, Fernández, volcándose a un lado y otro o viceversa. Un verdadero juego de conjunto. La imagen exacta la da Ochoa que salvó un gol sobre la línea.

En River todo era desconcierto. A las deficiencias señaladas había que unirle la impresición. Y principalmente le faltó un hombre de peso que aquietara y ordenara ese juego endemoniado. Fue entonces que cometió su peor falla. Intentó realizar un juego similar. Pero no tenía ni la armonía ni la serenidad para realizarlo. Y llegó lo inevitable. El gol que a la postre daría cifras definitivas al marcador. Entonces como herido en su amor propio intentó la "heróica". Se lanzó a una ofensiva tan desesperada como ineficaz. Todos jugaban de cualquier cosa. Y las impresiciones se hicieron más notorias. Comenzaron los centros a la "olla" y los remates desde todas direcciones. Pero Atlanta se había replegado. Había cerrado sus líneas formando una verdadera muralla que se hizo infranqueable. Y tuvo que luchar con ella, con la adversidad, sus propios nervios y el tiempo. Se hacía prácticamente imposible la conversión del tanto.

Así fueron transcurriendo los minutos y para los de Villa Crespo era cuestión de esperar que transcurrieran los minutos. Y así llegó la expiración con un triunfo bien obtenido para Atlanta y una derrota riverplatense, que además de alejarlo del puntero, lo pone en una situación comprometedora con su hinchada.

VELEZ, FIRME CON SU RACHA

La racha triunfal de Vélez continúa viento en popa, con el triunfo de ayer, los del "fortín" sumaron quince fechas sin conocer el aciago sabor de la derrota. Las acciones fueron vibrantes en todo el transcurso del match y de continuo se sucedían jugadas de peligro frente a los dos arcos.

La primera parte fue muy pareja hasta los primeros 15 minutos, pero de allí en más comenzó a prevalecer la capacidad futbolística de Ríos que bien secundado por Canosa anulaban por completo a la dupla Almada-Ferraro y ejercían amplio dominio en el medio campo. Desde allí nacían todas las jugadas de peligro para la valla de Cordero que debió esforzarse en más de una ocasión para evitar que su ciudadela cayera vencida ante sendos remates de Wehbe y Carone.

Pero la sorpresa general se produjo a los 23 minutos cuando Ovejero cometió foul penal en perjuicio de Leeb, se encargó de su ejecución Olmedo y con un remate rasante batió por completo a Marín.

A partir de esto, los locales replegaron sus líneas con el objeto de cuidar la ventaja y a pesar de los constantes avances velezanos, éstos no pudieron quebrar la férrea defensa chacaritense. En una ocasión el poste y en otra la mano salvadora de Cordero, evitaron el contraste local.

La segunda parte fue totalmente distinta y a pesar de que la visita luchaba denodadamente por conseguir el empate, los contragolpes de Chacarita entrañaban serio riesgo para la ciudadela defendida por Marín. A los 8 minutos y por obra de magia cuando ya se cantaba el gol en las tribunas locales, el poste salvó a los de la V azulada.

A los 13 minutos aprovechando el dominio de campo ejercido por los locales y cuando éstos estaban totalmente adelantados en busca de ampliar el score, Wehbe recibió un pase de Carone, recorrió unos metros con el balón en sus pies y desde 25 metros, con un "bombazo", decretó la paridad en el tanteador. De allí se cayó el andamiaje "funebrero", se acabaron sus planes defensivos y pasó a ser un equipo de "potrero" que era absorbido por la mejor predisposición táctica de Vélez.

Cuando todo hacía prever que el partido finalizaría empatado, Carone aprovechó con su oportunismo para sellar la suerte de los locales, que en honor se cavaron su propia fosa por ir al cerrojo defensivo. Fue el triunfo de la fe y la constancia que puso Vélez para conseguir el triunfo.



Sánchez asegura el balón contra su pecho, en tanto Daniel Onega parece querer empujarlo con las manos extendidas. Fueron pocas las veces de real peligro para los bohemios.

NEWELL'S, CON POQUITO, GANA

Newell's es un equipito. Compuesto por jugadorcitos. Esto de los diminutivos apunta a la calidad de Newell's como team y de sus integrantes como jugadores de fútbol, y está referido a este Newell's 1966. Es obvio aclarar que no está referido a una calificación como institución o como personas.

Con tan poca cosa, en el campeonato de este año ha ganado más veces que las que perdió. Ayer Banfield contribuyó para que aquellos que pregonan (porque le conviene al negocio que del fútbol han hecho) que el actual es un fútbol distinto, moderno..., tengan un argumento más. El fútbol "moderno" de Newell's consiste en amontonar siete jugadores (si Sarrachini baja, llegan a ocho) en su campo y "pedirles" a Avallay y Justich que solucionen la conquista de algún gol. Si tienen tiempo y aire, Zucca y Sarrachini pueden llegar a zonas ofensivas.

Banfield tiene "más" jugadores que el equipo rosarino. Y el partido se le presentó como muy fácil si recordamos y aceptamos como cierto lo anterior. Las posibilidades eran éstas:

1) Media cancha ganada, por entrega de esa zona, ya que los rosarinos esperarían en la mitad de su campo.
2) Salida fácil para arrancar con pelota dominada.
3) Gente (Sanfilippo, San Lorenzo, Arean y Raffo) que sabe echarse atrás para acompañar y llegar jugando.

Esas tres fueron las cartas a favor de Banfield, en el análisis previo al match. Pero parece ser que los locales decidieron esconderlas en la manga. Solamente la primera apareció, ya que los rosarinos la determinaron. Y Banfield optó por el pelotazo. Aunque no lo siente, porque siempre fue equipo de cuidar la pelota (no decimos jugar bien, sí cuidarla). Cometió el imperdonable error de sumar al anterior la pretensión de intentar el pelotazo con Raffo y Sanfilippo en el área y dos buenos cabeceadores, Arean y San Lorenzo, echados sobre las puntas. El resultado fue una tarde muy plácida para Rontero y Aguirre, los dos marcadores centrales.

Dos escapadas de Avallay capitalizaron la rigidez atlética y futbolística de Ramos Delgado y Zucca convirtió dos goles. Luego Belén comenzó a enfriar... y [illegible] un partido que nunca llegó a tibio.





Durante algunos pasajes del encuentro, Huracán se fue con todo sobre el arco académico. Aquí vemos a Carrizo salvando una situación de apremio, cuando es cargado por uno de los ágiles del "globito".



MAS GUERRA

SOLO SE VIO VIOLENCIA

El clima de guerra que ya se había desatado a raíz del violento encontronazo entre Viberti y Maschio comenzó a tomar visos alarmantes después del primer gol de Huracán.

Cuando transcurría exactamente el cuarto de hora del segundo tiempo, Tarchini trabó ilícitamente a Rulli y éste reaccionó exasperado.

El señor Angel Coerezza se decidió —por fin— a actuar con energía y ordenó el retiro de Tarchini y Rulli.

Quince minutos más tarde, esto es sobre los 30' en momentos en que Racing se hallaba en ganancia, Viberti golpeó a Basile y allí volvió a arder Troya. Esta vez le tocó seguir el camino de los vestuarios al eje medio local

Parecía que todo se calmaba pero instantes más tarde. nuevo arremolinamiento de jugadores. ¿Qué había pasado? Nada, lo de siempre solo que ahora los que se trenzaban a trompis eran Mori y Cabaleiro.

Como en los casos anteriores fueron expulsados y el partido se convirtió en una parodia. Nueve hombres por el lado de Racing, ocho por la parte de Huracán.

No criticamos las expulsiones, fueron justas, pero esa energía Coerezza tuvo que haberla aplicado durante la primera etapa.

Cuando reaccionó en la segunda étapa y se puso enérgico, el partido había perdido su cauce normal y fue imposible hacérselo retomar.

Fue una lástima. Porque la lucha en el primer tiempo había agradado y fue desgraciadamente por obra y gracia de la intemperancia que el match cambió radicalmente.

La confrontación entre Huracán y Racing se salvó a medias del fiasco total por los diferentes episodios emocionales que se registraron en la etapa final. Hasta esos momentos el partido transcurría sin pena ni gloria y el cero a cero era algo que muchos imaginaban como lo más lógico, de acuerdo a lo expuesto por ambos conjuntos dentro de la cancha. Lo cierto es que el match transcurrió en su mayor parte en medio de un clima nervioso donde costaba realizar un pase y se buscaba más las piernas del rival que la pelota.

Hubo empuje en las dos alineaciones, ganas de triunfar, de hacer las cosas bien, pero todo quedó en aguas de borrajas.

Huracán muy suelto dentro del campo, sin aferrarse a tácticas conservadoras, salió a frenar el andar del rival con un neto sistema ofensivo.

Viberti adelantado, buscó y obtuvo la colaboración de Obberti y entre los dos se las ingeniaron para guiar a la vanguardia local. Los ágiles del "globito", desmarcándose continuamente, produjeron durante los primeros minutos fisuras de importancia en el bloque defensivo de Racing.

La visita, sorprendida, se volvió cautelosa y regaló la media cancha para emplear el contragolpe como única arma ofensiva. Ese planteo sencillo le dio resultado, porque Huracán en su afán de irse a las bardas de Luis Carrizo descuidó a la defensa. Bastó que Maschio colocara algunos de sus concidos pelotazos en demanda de J. J. Rodríguez o Martinoli, para que Zayas pasara también sus momentos de apuro.

◆ JUEGO RECIO

Luego de la media hora comenzaron las jugadas recias, no siempre reprimidas a tiempo por el árbitro y el saldo lamentable lo constituyó la salida de Maschio.

El volante "racinguista" tuvo un rudo encontronazo con Viberti, recibiendo un fuerte golpe en la cabeza.

Al quedar con un hombre menos, la visita perdió el tino y cayó en lo que ya es común ver en nuestras canchas, el castigo al culpable. Los jugadores de Racing, puestos en "vengadores", desatendieron el partido, dedicándose a darle su "merecido" a Viberti. Al final lo lograron y entonces hubo dos lesionados.

Lo criticable del caso es que episodio se desarrolló delant[e] propias narices del señor Coe[rezza] que éste adoptara medid[as] alg[...] cién en el segundo tiem[po] u[na] energía que debió haber [...] antes.

Allí comenzó el desastre. H[asta] momentos no se había asistid[o a] gran demostración futbolísti[ca] ambos cuadros lograban ma[ntener el] interés del público. Luego de[l su]ceso todo transcurrió en medi[o de] cejeos y golpes.

◆ IGUAL PANORAMA

La reanudación con Masch[io en] cancha siguió con iguales car[acterísti]cas. Racing jugando al contr[agolpe y] Huracán que retrasó a Ponci[o y ade]lantó a Viberti, pretendien[do] [...]

Dos de Racing y uno de Huracán saltan plásticamente para alcanzar el balón. La plasticidad de la escena duró muy poco. Luego sería reemplazada por golpes de todo tipo y color.

En Cancha de Huracán el [...] Pero Brillaron el Catch, el [...]

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

CUANDO entramos en el estadio era para asustarse. No había nadie. De pronto, como si el público hubiera estado escondido esperando una orden, comenzaron a poblarse las tribunas. De una de ellas quedó colgando una bandera blanca, con bordes rojos, de 50 metros de largo, con el globito identificándola como insignia de Huracán. Al lado brincaban las huestes de Racing haciendo girar enloquecidamente las sombrillas con gajos blancos y celestes, y desparramando el estribillo: "¡Y ya lo ve!... ¡Y ya lo ve!... ¡Es el equipo de José!".

En eso estaban cuando aparecieron los equipos. Las tribunas de Huracán arrojaron papel picado que sacaban de bolsas de arpillera. Y el aire se hizo de papel. Todo era papel. Una señora creía que estaba nevando y se fue a la casa a buscar una campera de lana.

• • •

CABALEIRO hizo un pase mágico, se quedó solo, Obberti estaba más solo todavía y esperaba la pelota, pero Cabaleiro tiró y Carrizo atajó. Hubo reproches, y aplausos, y gritos. ¡El partido había comenzado!

La pelota fue de un lado a otro con un poco de desesperación como si buscara un camino en la noche. Como algo más dramático: como si buscara un empleo. De repente Maschio limpió de enemigos el campo y mandó la pelota al extremo derecho. Entonces un astrónomo comenzó a dar una conferencia: "¡Atención, señores! ¡Fíjense bien! Eso no es un plato volador. Eso es un satélite!...". Pero era la pelota que surcaba el cielo de la cancha. La recibió Rulli que corría, los dientes apretados, como un triciclo desesperado, remató... pero muy débil. Y rugieron las tribunas. Huracán se rehacía y buscaba el arco de Carrizo.

Pero las autoridades de Huracán pusieron en las puertas del estadio un cartel que decía: "Partido apto para cardíacos. Pasen sin miedo". Querían llenar todas las tribunas. Y un médico le puso el termómetro al partido y dijo: "Está más frío que [...]"



La pelota pasa frente al marco de Huracán sin que la pudiera alcanzar el ágil racinguista. El arquero Zayas, caído mira angustiosamente la trayectoria del esférico.



Afuera. Coerezza se dirige hacia Viberti y le indica que debe salir del campo. El cinco de Huracán abre sus brazos y pide al referí que reconsidere la medida. Pero el juez se mantuvo firme y lo echó de la cancha.

…A QUE FUTBOL

… que todo ese … delante de las … Coerezza, sin … alguna. Re… utilizó una … tenido mucho

… e. Hasta esos … asistido a una … olística, pero … mantener el … o de ese su… medio de for-

…MA

… Maschio en la … característi… contragolpe y … Poncio y ade… diendo crear fútbol en el medio campo sin lograrlo.

La brega entró en una etapa muy parecida al "conformismo". En efecto daba la impresión de que el empate sin goles era la meta ambicionada por los protagonistas debido a la manera intrascendente con que se movían

De improviso Cabaleiro realizó una lucida jugada por su lateral, que concluyó con un centro que Obberti, en hábil acción, transformó en el primer gol del partido.

La conquista acicateó a la visita y en una jugada un tanto confusa pudo por intermedio de Díaz colocar la pelota en la red de Zayas.

Posteriormente vinieron las expulsiones de Tarchini y Rulli y el resto del match no da para más.

Solamente queda la emoción de los goles, principalmente el que dio la igualdad definitiva. El tanto fue gestado por Jáuregui, quien en una vibrante acción dejó el balón en los pies de Obberti. El eje delantero remató con justeza y del rebote en la cara interna del travesaño, Tedesco obtuvo el empate definitivo.

En síntesis: Partido muy discreto con un comienzo aceptable por parte del local, pero que se fue diluyendo debido a las jugadas recias. Huracán pudo haber terminado los 45 minutos iniciales con un gol a favor, ya que en ese lapso jugó más claramente que el rival.

Racing puso fe y garra, casi alcanza el triunfo, pero hubiera sido demasiado premio. El empate fue lo más lógico.

Los mejores: Maschio en Racing, a pesar de jugar disminuido. En Huracán, Tedesco y Obberti.



Racing acaba de conseguir el empate. Los jugadores se abrazan para festejar la conquista. La academia con ese tanto alcanzaba la paridad en el tanteador y mostraba su fuerza y capacidad de recuperación.

…el Fútbol Tuvo una Tarde Gris …, el Boxeo y la Lucha Romana

… que este día gris". El calor querían ponerlo … de Huracán, gritando a toda voz: "¡Dale Globo! ¡Dale Globo y dale!". Los de Racing estaban en silencio. Algunos se habían puesto a leer el diario.

Por fin, Tito Gómez y Obberti comenzaron a pasarse la pelota, la tocaban con el pie, la rodilla, la cabeza, y los de Racing se quedaban en el … como tumbados por una tempestad, hasta que Carrizo terminó con el infernal poema dándole un puñetazo a la pelota. Y un político dijo: "¿Vio lo que pasa en este país desde que nosotros no actuamos? Resulta que Perfumo jugó en Wembley y estos muchachos tienen el atrevimiento de gambetearlo. ¡No, no! ¡Así no se puede seguir!". Después Zayas tuvo que volar como un relámpago de palo a palo para salvar a su arco. Y chocaron Viberti y Maschio, y el Caballero número 1 de Racing tuvo que ser retirado de la cancha.

• • •

En el intervalo no se habló del partido. Había poco tema. Un médico mostró un enorme libro y dijo: "Este es un tratado de parasitología y si los muchachos repiten el juego de arroz con leche del primer tiempo voy a leerlo para no aburrirme".

El partido recomenzó con ritmo más intenso. Racing quería los dos puntos y lo gritaba en sus jugadas. Y la pelota parecía más linda. Y hubo un revuelo en el área de Carrizo. Tito Gómez hizo así, y se quedó sin marcadores. Hizo asá, y le pasó la pelota a Cabaleiro, y después la recibió Obberti, y Cabaleiro otra vez, y nuevamente Obberti, y Carrizo gritaba enfurecido: "¡Basta, por favor, que me están enloqueciendo!". Entonces tiró Obberti... ¡todo Parque Patricios brincaba frenético! ¡Gooooooool de Huracán! El bullicio, los gritos, los saltos, no dejaban ver ni escuchar nada. Y tiró Martinoli, cabeceó Díaz, y medio estadio pegó un salto hasta la Luna: ¡Gooooool de Racing!

El médico arrojó el libro al aire y gritó: "¡Estas son emociones, y no las emociones del alza de precios, que es mucho decir: ¡Racing! ¡Racing!".

Estaban en los festejos cuando Rulli y Tarchini se intercambiaron gruesos epítetos y algunos puntapiés, y un señor dijo a la esposa: "Fijate, Clodomira: han reabierto el Congreso y yo no sabía nada. Allí hay dos diputados agraviándose". Y la señora, maternalmente lo calmó: "Pero Ecludio, ponete los anteojos que no ves nada".

Fue en ese momento que medio estadio dio un alarido de triunfo. Atlanta iba ganándole a River Plate. Y, como rúbrica, una pelota anduvo de cabeza en cabeza frente a Zayas como un pájaro loco, cabeceó Díaz... ¡el delirio en motocicleta para que fuera más ruidoso! ¡Gooooooool de Racing!

Enseguida un codazo de Viberti a Mori, en la cara, produjo un cortocircuito en el partido. El referí expulsó al agresor. Y una señora se lamentaba: "¿Y yo para ver esto dejé solos a los chicos en casa y pagué 1.800 pesos la platea? ¡Me han estafado!". Pero los números extras no habían terminado. Cabaleiro y Mori se agarraron a puntapiés, y los dos fueron echados de la cancha. Y un filósofo optimista decía: "Es inútil: la gente se queja de vicio. Al fin de cuentas las entradas para ver fútbol no son caras, porque uno ve fútbol, catch, boxeo, lucha romana...". Ya había cinco expulsados.

La tarde seguía siendo gris como el partido y como el ánimo de los que se sentían defraudados por el agraviante espectáculo de las agresiones. La señora disconforme pedía a gritos que le devolvieran los 1.800 pesos porque en caso contrario el marido, que trabaja en la Municipalidad, iba a derribar el estadio con una topadora.

De repente tiró Tedesco, la pelota pegó en el travesaño, pareció que había entrado en el arco, en el pique, y de rebote, por las dudas, cabeceó Obberti y... ¡el fin del mundo! ¡Goooooool de Huracán!

La tarde gris se había incendiado con el júbilo de los de Parque Patricios. Y terminó el partido.



Ya todo terminó. El marcador señala un empate. Los jugadores de ambos conjuntos parecen querer hacer olvidar todo lo feo que mostraron en el campo y se saludan.

EMPATE HUBIERA SIDO LO JUSTO

Nadie esperaba que el partido disputado ayer en La Plata pudiera tener un ganador. Pero los imponderables existen en todos los órdenes y por supuesto también en fútbol. San Lorenzo obtuvo una victoria inesperada a expensas de Estudiantes, inesperada y sorpresiva pues el partido tendría que haber terminado empatado...

Hubiese sido lo más justo, pues ambos rivales jugaron en forma pareja, sin que llegase a predominar ninguno en forma amplia.

De entrada, el partido adquirió vivacidad y emoción. Solo cinco minutos de juego y dos goles convertidos, uno para cada bando. Adquirió el juego movilidad y dinamismo, jugadas rápidas que dieron realce al espectáculo. Pero todas estas facetas se fueron desluciendo luego de los primeros veinticinco minutos. Abundaron las jugadas recias y el partido fue decayendo.

Estudiantes, con una línea de cuatro zagueros bien plantada, fue controlando a la delantera santa. Bilardo y Echecopar encimaron en la zona de gestación, para ahogar el medio juego de la gente visitante. Rendo y Telch, en San Lorenzo, fueron los gestores de los avances de su equipo y se vio una clara lucha por conquistar el medio campo. Ninguno de los dos podemos decir que se adueñó de esa zona; San Lorenzo, que no contó con el "bambino" Veira, lo sustituyó con Facio y la plaza de éste la ocupó Chauldú, que actuó de contragolpe; Fischer y Facio eran los delanteros que estaban más allá de mitad de campo, o sea que San Lorenzo entró a especular con el resultado; parecía que el empate lo conformaba.

En la parte final, Estudiantes fue el dominador del campo y del juego. Llegó más y mejor que su rival merced a la buena labor de sus medios, pero se encontró con un escollo insalvable: Buttice, que estuvo en una tarde muy feliz, apagando el grito de gol en las gargantas estudiantiles. Todo anunciaba que el partido iba a terminar empatado, pero a los 35' Chaldú se escapó solo por su andarivel y con tiro cruzado convirtió el gol tras pegar la pelota en el poste, gol que a la postre sería el del triunfo. De ahí en adelante, la valla de Buttice pasó por serios apremios: un tiro en el travesaño, salvadas milagrosas y la desesperación de los delanteros "pinchas" que no podían vulnerar la valla.

De esta manera San Lorenzo conquistó un triunfo que fue demasiado premio.

Los mejores valores fueron: Bilardo y Buttice.

Roma se eleva y rechaza con un golpe de puño, neutralizando así una carga ferroviaria. Sacchi —de espaldas— y a lo lejos Mas contemplan la acción.

MAS HABILIDAD EN LOS BICHOS

En brillante derroche de habilidad y destreza, Argentinos Juniors superó a un Gimnasia frágil en todas sus líneas y desconectado por completo. Solo diez minutos le bastaron al equipo de La Paternal, para evidenciar una superioridad notoria y poco menos que abrumadora. El tiempo inicial mostró al local con una variante en su planteamiento, con respecto a su modalidad. Ya que Ornad, habitual compañero de Cominelli y Puppo, en el medio juego, actuó como enlace entre los nombrados y los delanteros netos: Diéguez, (fabuloso), Luraschi y Sosa.

A pesar de la superior calidad para ese trabajo que realizaron los locales, no pudieron retirarse al descanso en ventaja. Ya que una "pifiada" de Etchegaray primero, y la posterior indecisión de Miguelucci después, postergaron la justicia en el marcador.

En el tiempo complementario el panorama no varió. Continuó la neta superioridad de los mediocampistas de Argentinos, sobre el descontrol de Sosa, la lentitud de Borgogno y A. González. Este, quizás, el único jugador de Gimnasia con ideas claras, buscando aquietar sin demorar y cambiando el juego. Cuando se cumplían los primeros minutos, y luego de un preciso shot libre que cumplió Puppo, Sosa a la expectativa colocó a su cuadro en ganancia. Y allí se afirmó el local, basando su éxito en la estupenda labor del ataque. Bien secundado por sus medios. Llegó un nuevo gol de Argentinos como pudieron concretarse otros. La defensa visitante no podía lograr la distancia propicia para anular la habilidad rival. Y esto da la pauta de cómo se esfuman los sistemas cuando enfrente hay valores con categoría.

El final fue a toda orquesta. Los lujos —sin mofarse del contrario— que brindó Argentinos, levantaron a su parcialidad y lo ovacionó. Justo premio a una exhibición de fútbol. Del único, del verdadero. No podemos hablar de fútbol ofensivo. Lo expuesto por el ganador fue bello, productivo y elegante. En síntesis, fue fútbol. De antes o de ahora. De esquemas y pizarrón nadie se acordó. El túnel, la pared y otros complementos tuvieron su festival. Diéguez, Sosa y los suyos son los "culpables".

El domingo venidero Argentinos Juniors se enfrentará con la verdad, y dirá entonces si la calidad del conjunto es suficiente para lograr la hazaña. El invicto campo de Avellaneda será su meta y el increíble Racing su rival.

BOCA VOLVIO A SUS BAJAS ACTUACIONES

BOCA volvió a desilusionar ayer en Caballito. El empatar 0 a 0, como empató frente a Ferro, no indica en sí una mala performance. Todos sabemos lo difícil que es a veces "tomar" ese campo del Oeste. Pero lo malo es que el equipo que dirige "Pipo" Rossi volvió a sus actuaciones desteñidas realizadas hasta antes del partido del domingo pasado frente a Argentinos Juniors.

En ese encuentro, Boca, además de ganar a los de La Paternal por 1 a 0 y frenarlos en su serie de triunfos, mostró una evidente recuperación. Se dijo entonces que el retorno de Menéndez y Alfredo Rojas habían permitido el reencuentro de una ofensiva, que el año pasado fue factor fundamental en el logro del título de campen.

Pero ayer estuvieron Menéndez, el "Tanque" Rojas, Gonzalito, Rattin, etc. y, sin embargo, Boca volvió a defraudar.

Ferro es un equipo con muchas limitaciones. Su accionar se basa en mayor o menor medida en lo que hagan sus tres hombres fundamentales: Collado, Tojo y Berón. Y esos tres hombres, con el complemento de un Leonardi muy seguro, se bastaron para frenar a los boquenses y también para crearles algunos problemas a su extrema defensa. El partido fue de una mediocridad total a través de las dos etapas. El ritmo fue movido, pero como todo lo que se hacía carecía de claridad y de ideas, terminaba por aburrir y cansar.

En los comienzos de ambas etapas predominó Ferro. Esto debido al buen trabajo que realizaban en medio campo Collado-Berón-Tojo. Los dos primeros superando a la dupla Rattin-Gonzalito, la cual carecía de envergadura en su trabajo, al fracasar Rattin. Y Tojo, con un número once mentiroso en sus espaldas, era el encargado de clarificar en "media agua", para permitir las entradas de Ribaudo y Paz, que no se concretaron en goles por la falta de manejo y visión de gol de los dos delanteros.

Además la defensa "xeneize" mostraba en esos comienzos tremendas vacilaciones. Simeone, en una tarde "negra", no acertaba nunca con la marca. Sacchi no encontraba nunca la distancia para el anticipo. Y, por último, el chico Mas, pese a no jugar mal, no podía hacer olvidar la dósis de firmeza defensiva y de temperamento del uruguayo Silveira.

Todas estas falencias las supo capitalizar en su favor el local y fue hasta los 20 minutos el mejor. Pero el ataque "verdolaga" era sumamente repetido y carente de sorpresa y eso permitió el asentamiento defensivo boquense. Sacchi mejoró y trajo serenidad a Rattin y Gonzalito, que pudieron trabajar más sueltos. De ahí en más las acciones se emparejaron. Boca más aliviado defensivamente, trató de llegar al arco de Piazza, pero entonces volvieron a surgir los defectos en sus atacantes de mayor predicamento. Menéndez no fue el "Beto" que busca el desmarque y los claros continuamente. Solo aparecía con chispazos que no alcanzaban para dotar a la ofensiva de armonía y eficacia. Luna, poco habilitado, no fue nunca peligro para un Leonardi en una buena tarde. El "Tanque" Rojas era solo voluntad, pero evidenciaba dureza y lentitud en sus movimientos. Y, por último, Rojitas seguía en lo que es ya su costumbre. Amague, pisada... pisada, amague. Pero olvidándose que existen compañeros y no llegando nunca a la definición.

En la segunda parte las cosas no variaron en nada. Se siguió al mismo ritmo y al mismo tono mediocre de la primera etapa. Empezó también mejor Ferro. Llegando más y con mayor profundidad al arco de Roma y en esos primeros quince minutos pudo lograr algún tanto. Pero esto no sucedió y Boca, como en los primeros 45 minutos, tuvo tiempo de armarse y emparejar el partido.

Pero la desesperación es mala consejera. Y es entonces cuando se produce la única variante de este segundo período. Rossi, al ver que el equipo no puede llegar al gol, manda a Gonzalito a jugar de puntero-puntero. Por lo que Gonzalito deja de aportar la única cuota de efectividad que poseía la visita: su trabajo encomiable de medio campo. Así se vio favorecido Ferro, que encontró un medio campo abierto a sus contragolpes, que lo pusieron muy cerca del triunfo final. Pero las cosas quedaron igual. En un 0 a 0, que marcaba con estricta justicia lo hecho por los dos equipos en los 90 minutos de juego.

Ferro Estuvo Más Cerca del Gol que los Campeones





Deluchi, en espectacular chilena, despeja el peligro. Alfredo Rojas no puede recibir el pase destinado a él. Mogaburu frena su carrera ante el rechazo de su compañero.

Los Goles Fueron la Salsa

HURACAN - RACING: POCO DE BUENO...

Realmente el frío "achicó" a la parroquia y pocos —en relación a la importancia del partido—, fueron los que se animaron a llegar a Parque Patricios. Poco público para ver a un puntero —Racing— frente a quien por sus antecedentes inmediatos —solo por ellos—, debía presentarle lucha.

Antes de la iniciación del partido, Benicio Acosta (el técnico de los locales) me había confiado los planes que había previsto para avalar sus pretenciones de éxito: **ganar el medio campo.** La obstrucción de Maschio y Rulli era fundamental para el accionar de Huracán. Y lo consiguieron vía Tito Gómez y Viberti. Cerrado el arranque de Racing, el complemento era más fácil. La marcación en las puntas se veían facilitadas por lo siguiente: Bordatto encimó a Martinoli. cumpliendo una tarea por demás sugestiva y Jauregui se encontró sin marca debido al claro —y ya característico— 4-3-3 de Racing, que cargó sin puntero izquierdo, en la primera mitad. Todo lo demás era un ir y venir de la pelota sin crear situaciones de riesgo en las extremas posiciones.

El empate en cero marcó el contenido de los 45 minutos iniciales que no tuvieron nada de destacado, salvándose en cuanto a la mención de nombres, el de Tito Gómez, que volvió a mostrarse el más "voluntarioso", volcando sobre el polvo (sabemos que pasto no tiene el campo de Huracán) todo su entusiasmo y las no pocas virtudes como futbolista. Hasta aquí todo correcto y como lo fuera durante todo el partido, impecable el desempeño del árbitro Coerezza. El segundo tiempo equivalió a otro partido. Por el resultado y por los muchos problemas "personales" que hubo, debo considerarlo así.

En los primeros instantes todo hacía prever que el juego debía ser más reñido. El gol de Obberti, iniciado por Gómez y bien clarificado por Cabaleiro al cambiar de pierna para el centro, movió en bloque a la defensa de Racing por donde entró Obberti para convertir. La réplica dio razón a las incursiones de Diaz en el área adversaria (de tanto buscarla el Nº 3 tuvo su premio). Claro, Racing no tenía puntero por allí y Jauregui se confió hasta que vino el empate. Diaz repitió esas intervenciones y mandándose otra vez (con las íntimas protestas de Perfumo y Martín). le dio el sucesivo toque de cabeza al envío de Basile y desniveló. Huracán buscó entonces el empate que se le fue de las manos en una oportunidad, para producirse ya en tiempo descontado. Y lo fue por intermedio de Tedesco que hizo dar la pelota en la parte inferior del travesaño, picó adentro y luego, por las dudas, Obberti la empujó más adentro.

Esta fue la salsa del partido: los goles, no porque fueron de brillante factura sino PORQUE SE CONVIRTIERON.

El empate fue justo y cantado de antemano. En Racing, Perfumo estuvo bajo la altura de sus condiciones y en momentos hizo "suspirar" de angustia a las tribunas partidarias. Las expulsiones fueron cinco. ¿Muchas, no? y muy justificadamente adoptadas,

Racing continúa con la segunda racha de éxitos, "ayudado" por River Plate y distanciándose cada vez más en la tabla de valores. Racing sigue su camino, de triunfo tras triunfo. No luce, es cierto, ¡pero rinde...!

JUAN CARLOS ROUSSELOT



Gol de Racing... Junto a la tribuna adicta se agrupan los jugadores de la academia para abrazar a Díaz, que ayer se destapó con dos goles. Tras la alambrada, los "simpatizantes" dan rienda suelta a su alegría.



Mori expulsado. Martinoli parece indicar a su compañero el camino de los vestuarios, luego del incidente que motivó la salida del campo del número 5 de Racing. Más atrás, un pibe "que se las trae" en su puesto: Bordatto. El match de Patricios, fue turbulento y tuvo un desarrollo anormal.

NUMEROS QUE MARCAN EL CAMINO DEL SABADO

Hay varios equipos amenazados por el descenso. Chacarita Juniors es, quizá, quien se encuentra en situaci ón más comprometida. También lo están Quilmes y Colón. El puntaje para el descenso se establece sumando los puntos obtenidos por cada equipo en los dos últimos campeonatos y los que ha logrado hasta ahora, para dividirlos luego por el número de partidos jugados en esos torneos. Algunos de esos conjuntos jugaron solamente uno o dos campeonatos y, en consecuencia, su divisor es menor. **La** clasificación para el descenso es la siguiente:

	Puntos	Divis.	Promed.
PLATENSE	57	72	0,7916
ARGENTINOS JUNIORS	77	102	0,7549
NEWELL'S OLD BOYS .	77	102	0,7549
LANUS	49	72	0,6805
CHACARITA JUNIORS .	49	102	0,6764
QUILMES	20	38	0,5263
COLON	19	38	0,5000

LA "A" BAJO LA LUPA

Mientras Renato ve cómo domingo a domingo se le va el campeonato de entre las manos, "José", el de Avellaneda, siente cómo a cada presentación de su equipo se acorta la distancia que lo separa del mayor halago: ser el campeón del certamen. A no dudar de que cuando Atlanta lo visitó de andrajos al "millonario" de Núñez, en Patricios hubo una explosión como si en realidad el que había hecho el gol fuera un integrante de la "Academia". Era lo mismo. Ese gol de Ochoa en la segunda parte, le sabía a gloria a la hinchada albiceleste. Y aunque al final el "Globito" remontó vuelo y Tedesco anidó en la red, poniendo paridad en el marcador, al sufrido espectador no le importó. Total, River Plate perdió y "su" equipo favorito se alejaba un poco más de esos empedernidos seguidores. Un punto puede ser mucho y no puede ser nada. Ya se verá qué es lo que pasa de aquí hasta la finalización del certamen.

* * *

En la tarde de ayer se recaudaron un total de $ 13.239.730. Hasta la 28ª fecha se han obtenido entradas por $ 460.821.723. La mayor recaudación de la tarde de ayer fue la de Huracán vs. Racing: $ 4.057.660. La menor, en cambio fue la de Banfield vs. N. O. Boys: $ 222.190. (Pobres los muchachos de N.O.B. que tuvieron que volver a su pago).

* * *

El infierno "rojo" se abrió de nuevo. Y en él, el diablo Artime se despachó a gusto, haciendo que la cerveza quilmeña no sirviera para aplacar la sed de triunfo que traían desde el Sur los "cerveceros". Avellaneda entera vibró al conjuro de cada gol del centrodelantero de Independiente, que de esa manera mostraba haberse reencontrado con el triunfo, que muchas veces se le negó durante el campeonato

* * *

Boca Juniors, tercero en la tabla, aunque con un partido menos vio impedido ayer su avance debido a que las barreras de Ferro Carril Oeste estaban bajas, y no pudo pasar. Un cero a cero que estuvo a punto de convertirse en score favorable a los de Caballito, pero que no supieron aprovechar las situaciones que se les presentaron para lograr la conquista. En Boca, las cosas no anduvieron del todo bien. siendo Ferro el que demostró mayor ensamble, mayor armazón, y por ende el que llevó más peligro hacia el arco adversario.

* * *

Hacía algunas fechas ya que no había unos cuantos "niños terribles" expulsados del campo de juego rumbo a los vestuarios antes de la pitada final. Ayer se produjo, hubo cinco en esta situación, pero todos del mismo partido: Huracán-Racing, y fueron: Viberti, Tarchini y Cabaleiro del "Globito" y Rulli y Mori de la "Academia". (El director tendrá que intervenir y ponerlos en penitencia).

* * *

Artime se despertó, y para confirmarlo le hizo una ensalada especial de pepinos a Quilmes. Como resultado del almuerzo tenemos las siguientes cifras: 3 pepinos contra una cerveza. Después de esta receta Luisito Artime pasó a encabezar la tabla de goleadores con 14 tantos.

* * *

Dos penales condedidos en la 28ª fecha: uno para Chacarita y otro para Independiente. Solo uno convertido: el que ejecutó Olmedo, que lo enterró en el centro del "Fortín". El otro, a pesar de haberlo tenido a su cargo Artime, que parecía estar en su día, lo atajó el arquero Casco de Quilmes.

La próxima fecha no promete grandes emociones: a pesar de ello esperamos vivir una jornada vibrante: San Lorenzo, en su cancha recibirá y tratará de pinchar al "Globito". River Plate visitará a Vélez Sársfield, y quizá los "fortineros" le den otra sorpresa como la que le regaló ayer Atlanta, que va a recibir a Estudiantes, unos muchachos muy serios y de bastante cuidado. Quilmes se va a tomar el tren para ir a Banfield (esperemos que los trenes de Quilmes no sigan descarrilando, como ayer en Avellaneda). El ahora nuevamente distanciado puntero, recibirá en su estadio, a los chicos de Argentinos Juniors, pero indudablemente no se podrá descuidar, porque los chicos de hoy en día son cada vez más terribles.

Practicó el Seleccionado

SE VIERON PUMAS EN MAR DEL PLATA

Los integrantes del plantel seleccionado de rugby viajaron a Mar del Plata, luego de presenciar el partido del sábado, con la intención de permanecer en esa ciudad hasta el viernes, día en el que regresarán a Buenos Aires.

Ayer jugaron un match de entrenamiento con el seleccionado de la Unión de Rugby de Mar del Plata. Ganaron 38-3. Pareció haber un acuerdo mutuo, ya que los locales realizaron un juego netamente defensivo permitiendo el ataque constante de la selección. La correcta idea fue practicar un juego ofensivo. Tener la pelota y aprender a jugarla con mucha velocidad, e intentando variar jugadas.

Los forwards centraron la atención de todos, a sabiendas de que serán el pivote sobre el que girará la posibilidad de un buen partido frente a los "Gazelles" No hubo mucha limpieza rugbística en las jugadas desde las formaciones, y la pelota se demoró bastante en la salida. En el segundo tiempo se intentaron más las combinaciones en las que los forwards se intercalan con los tres cuartos en el juego suelto. Hubo voluntad, aunque faltó el incentivo que la selección encontrará el sábado.

El resultado no tiene importancia Pudo ser mayor... o menor de este 38-3 final. Nadie se preocupó or ello: correcto. Fue interpretado como un entrenamiento, tal comó lo serán los encuentros del martes y jueves contra Sporting R.C. y Nogales R.C., respectivamente.

El sábado el rugby argentino jugará su chance de ser considerado fuerza mundial Pero esto no es tan simple Durante la semana haremos un serio análisis sobre esta circunstancia, para esclarecerla detalladamente.

Los equipos formaron así:

Mar del Plata: C. H. Sosa; Verde, Omaña, J. Prieto y Villar; Rodríguez y A. Prieto; Sepe, Casanegra y García; Jurado y Lozada; Cerviño, Mantogma y Etchegaray.

Selecionado A (Los Pumas): M. Dumas; H. Gotti, M. Pascual, A. Rodríguez Jurado y E. Neri; R. Cazenave y L. Gradín; M. Cresta, M. Bouza y R. Loyola; B. Otaño (c) y L. García Yáñez; G. Mc Cormick, G. Handley y R. Foster

Arbitro: Alberto Camardón.

♦ SEVEN DE D.A.O.M.

Mañana se iniciará el seven nocturno, auspiciado por la Unión Argentina de Rugby, y que todos los años organiza el club D.A.O.M. La entidad organizadora tiene su cancha ubicada en la calle Varela 1802.

Participarán 38 equipos, disputando cinco zonas. Determinados los finalistas, jugarán entre sí una rueda por puntos, de la que se extraerá al campeón. Las fechas designadas para el desarrollo del certamen son los días 20, 23, 27 y 30 de septiembre y 4 de octubre. Los encuentros comenzarán a las 20,30 hs.

En la primera jornada se realizarán los siguientes matchs: San Fernando vs. Olivos, Obras Sanitarias vs. YPF, Banco Hipotecario vs. SIC, Los Sauces vs. San José, Manuel Belgrano vs. Río de la Plata, DAOM vs. Los Pinos y Champagnat vs. Gimnasia y Esgrima.

♦ AMISTOSO

El campeón de segunda de ascenso, Los Tilos, enfrentó en La Plata a CUBA, en un encuentro amistoso que finalizó con la victoria de los visitantes por 25 a 5. A continuación damos la formación de los equipos, agregando entre paréntesis los suplentes que luego ingresaron al field:

Los Pinos: Gordillo, Husson, Contarelli, Valo y Elicabe; Casajús y López; Axar, Guichón y Gómez; Albizuri y Foulkes; Ivanec, Massabó y Grinfeld (Roncoroni, Alvaro, Guerrini, Anzorregui y Viñuela).

Universitario: Aldao; Freixas, Cafferata, Alvarez y Fernández del Casal; Zorraquín y Blaksley; Fontán Balestra, Miguens y Estévez; Alvarez y Casabal; Gaviña, Dumas y Dumas.

Arbitro: M. B. Cruz.

♦ TERCERA DE ASCENSO

Ni un especialista en realizar películas de suspenso pudo "diagramar" con tanta precisión el final del torneo de tercera de ascenso. Los Matreros, que marchaba primero, tuvo ayer fecha libre y Lomas, situado a un punto de diferencia, pero con un partido menos jugado, aprovechó esta ocasión para pasar a su rival, al ganar el encuentro disputado en su cancha frente al Banco Hipotecario.

El domingo siguiente se define este campeonato... en la forma más lógica, como que en lo que será la última fecha del torneo, se encontrarán los dos punteros. Los Matreros debe ganar para ascender. Cualquier otro resultado, consagraría campeón a Lomas.

♦ LOMAS 15, B. HIPOTECARIO 6

Esta es la síntesis del encuentro:
Jugado en Lomas.
Arbitro: Carlos Uranga.

Lomas: R. Jones; A. Badaloni, V. Arango, G. Peria y R. Benyon; R. Rodman y G. Tragant; L. Cores, J. Cerezo y A. Queirolo; S. Cádiz y E. González; M. Ferro, H. Espeche y C. Fontán.

Banco Hipotecario: R. Ostreika; A. Martín, O. Tabares, V. Barbona y D. Sappia; F. Betanzo y A. Garrido; R. Konopka, P. Rosetto y E. Troismont; R. Castro y N. Fonda; J. Tascheret, S. de Luca y V. Modina.

Primer tiempo: 10 minutos, try Ferro (L.); 19 y 33, penales Ostreika (BH). Resultado parcial: Banco Hipotecario 6, Lomas 3.

Segundo tiempo: 15 minutos, drop Rodman (L.); 27, try Tragant (L.); 42 y 44, penales Jones (L.). Resultado parcial: Lomas 12, Banco Hipotecario 0.

Intermedias: Lomas 10 vs. Banco Hipotecario 6.

♦ TABLA DE POSICIONES

	J	G	E	P	Tf	Tc	Pts
Lomas	17	14	—	3	239	90	28
L. Matreros	17	13	1	3	230	124	27
O. Phi'lian	17	12	1	4	284	134	25
L. Naval ..	17	11	1	5	221	134	23
L. Militar .	17	10	1	6	182	148	21
B. Hipotec.	17	7	2	8	190	172	16
DAOM	18	5	1	12	86	248	11
M. Belgrano	17	5	1	11	146	173	11
U. d|L|P'ta	18	4	2	12	121	268	10
Atalaya ...	17	—	—	17	77	257	0

Ultima fecha: Manuel Belgrano vs. CEC Liceo Militar; Atalaya vs. Old Philomathian; Banco Hipotecario vs. C. G. Liceo Naval; Los Matreros vs. Lomas; bye: DAOM y Universitario de La Plata.



Bernardo Otaño, capitán del seleccionado argentino de rugby. Su estado físico bastante deficiente. Su juego actual, también. McCormick opina de él: "Con esa «panzita», igualmente se hace sentir en el juego de forwards". El sábado estará en la cancha.

PATO: SAN PATRICIO GANO EL FUNDADORES

El Campo Argentino de Pato en Campo de Mayo —Puerta 5— volvió a ser escenario de una final de nuestro deporte nacional que atrajo considerable cantidad de espectadores. San Patricio en otra performance de gran mérito venció en la del Torneo de Fundadores a General Las Heras por 10 a 2. La holgada diferencia en las cifras marca con exactitud la superioridad individual y de conjunto que expuso el ganador. La labor descollante de Tomás Reilly fue factor preponderante de la misma. Con notable habilidad y pujanza guió a su cuarteto consiguiendo además con 8 tantos erigirse en el valor más efectivo de San Patricio y del certamen, pues en dos partidos logró 17 tantos. H. Caimi —muy incisivo—, J. Foster y L, Andrade lo acompañaron con suma eficiencia en lucidas acciones combinadas que fueron muy celebradas.

El perdedor que luchó con denuedo poco pudo hacer. Su labor fue netamente defensiva, pues su rival solo le permitió en contadas oportunidades pasar al ataque.

LAS TORTUGAS ANDUVIERON A LAS CORRIDAS Y VENCIERON

Con Tortugas, que venció ayer a Mar del Plata por 7 a 6 —en forma sorpresiva pero inobjetable—, tiene sus cuatro semifinalistas el tradicional torneo abierto que organiza el Tortugas Country Club por la copa Emilio Anchorena y que patrocina la A.A. de Polo.

Apenas hicieron valer su sapiencia y veteranía en el medio juego Nicolás Ruiz Guiñazú y Carlos de la Serna —adaptándolo a su modalidad y conveniencia— con el muy eficiente aporte de Diego —hijo del primero— desarmaron la notable hegemonía de conjunto exhibida por el perdedor en los dos primeros chukkers y que le otorgó rápidas y claras ventajas, lapso en que el ganador no acertó con la marcación adecuada. En el siguiente, al producirse la situación apuntada, Tortugas apretó la marcación. Entre los tres mencionados agruparon gente en el medio campo —tejiendo una maraña de palos y caballos— pero con oportunas salidas buscaron las tablas con un juego abierto y profundo —ayudados por una superior caballada—. Esto aquietó el ímpetu de los hombres de Mar del Plata, desdibujándose paulatinamente la reconocida aptitud creadora de Gonzalo Tanoira y Goti, que tuvieron que dedicarse a una función mucho más defensiva, que les hizo perder la eficaz coordinación de un principio, y paulatinamente las ventajas obtenidas.

En el cuarto se produjeron dos situaciones que parecieron cambiar el curso de la lucha. Consiguió primero Tortugas nivelar las cifras —4 a 4—, pero inmediatamente, en transitoria reacción, el perdedor marcó dos tantos que parecían indicar al vencedor. Pero en el siguiente acaeció otras de las acciones cambiantes que predominaron en el match. Al elevar considerablemente su rendimiento —al trabajar más de cerca con sus compañeros— Horacio Baibiene volvió a predominar y a nivelar nuevamente el marcador Tortugas, que expuso entonces un despliegue mucho más ordenado e incisivo.

Ya en dominador, en el sexto consiguió, por intermedio de Diego Ruiz Guiñazú —en lucida acción— el tanto de la victoria

Fútbol: Las Ligas del Interior Van Ajustando sus Campeonatos

MENDOZA, 19 (De nuestro corresponsal). — Se completó la segunda fecha de la tercera rueda del torneo superior de la Liga Mendocina de Fútbol. Los resultados registrados no hacen más que acrecentar el interés del certamen ya que son varios los equipos que ahora se están acercando peligrosamente a las posiciones del puntero, que ganó la primera y segunda rueda.

Los resultados son: Deportivo Maipú 2, Atlético S. Martín 3: Luján Sport Club 1, Atlético Argentino 1; G. y Esgrima 3, Gutiérrez S. Club 2; Andes Talleres S. Club 1, Godoy Cruz Antonio Tomba 1. y Atlético Palmira 1, Independiente Rivadavia 2. En el cotejo jugado el sábado, Huracán Las Heras 2, Deportivo Guaymallén 0.

Encabeza la tabla Argentino, con 33 puntos, Atlético San Martín 32, Independiente Rivadavia 31, Huracán Las Heras 30, Gimnasia y Esgrima 29 y el Deportivo Maipú 28. Dep. Guaymallén y Gutiérrez Sport Club son los amenazados por el descenso.

♦ FUTBOL DE SAN JUAN

SAN JUAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió una nueva fecha del torneo oficial de fútbol de la Liga Sanjuanina. Los resultados fueron estos: Independiente 1, Los Andes 0; Marquezado 3, Unión 3

♦ EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Llevóse a cabo la duodecima jornada del campeonato de primera división de la Liga Marplatense de Fútbol. Los resultados generales registrados son los siguientes: Talleres 2, San Lorenzo 1; Alvarado 2, Kimberley 0; Nación 6, Al Ver Verás 0; Aldosivi 2, Independiente 0; General Urquiza 1, Círculo Deportivo 1; Peñarol 1, Quilmes 0.

Al caer derrotado San Lorenzo, que era puntero absoluto quedó en el liderazgo compartiéndolo con Peñarol, ambos con 19 puntos. Cabe destacar, además, que San Lorenzo, con esta derrota perdió su invicto.

LOS POLISTAS INGLESES QUE NOS VISITAN HICIERON UNA PRACTICA EN EL HURLINGHAM Y... PERDIERON

En el Hurlingham Club, donde se alojan, volvieron a realizar una práctica con elementos locales, los jugadores ingleses que intervendrán en la serie internacional de polo por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina. Se integraron dos formaciones denominadas Blanco y Colorado venciendo luego de una puja muy equilibrada los primeros por 9 a 7. Los teams, bajo las órdenes del juez O. Palacios, se alinearon así:

Blanco: R. Cernadas, A. Lalor, Alejandro Lalor y A. Zemborain (luego E. Lalor).

Colorado: Lord Beresford, R. S. Lalor, Rao Raja Hanut Singh y Pau Whithers.

LA SELECCION LA HIZO TEBAS CON MUCHA CALIDAD



Etchart, sonriente, desensilla a Tebas, tras adjudicarse en terminante estilo el Gran Premio Selección, en Palermo.

TRES JOCKEYS GANARON AYER EN DOBLETE

Tres de los jockeys más cotizados de nuestros medios triunfaron ayer por partida doble. Fueron Oscar Nardi, Ramón Ciafardini y Eduardo Jara. Dos freneros y un filetero, el único que manejando la herramienta foránea logró cruzar el disco victorioso. Vale decir que el score favoreció por 7 a 2 a los que dominan el freno. Y el líder de la estadística, Aníbal Etchart, solo logró sobresalir con Tebas, que se impuso en el Gran Premio con el sport más alto de la reunión.



Ya está definido el Gran Premio Selección. Y las potrancas que integraron el marcador, son desensilladas frente al comisariato por sus respectivos jockeys, quienes irán en seguida a verificar el peso. Tebas ocupa el primer lugar y luego se ve a Pensée, Pastilla y Opereta.

GALOPO EN TODA LA RECTA

PASTILLA DIJO MUY POCO Y NO FUE OPERETA LA DE OTRAS VECES

Hubo selección de la mejor potranca del año. Y entre las que se presentaron al "concurso" —faltaron muchas vedettes de calidad— fue Tebas la que llamó más la atención. Por su rico tipo, grandes medios, perfil armonioso y un motor que con "fierro a fondo" recorre cualquier distancia y frente a la más copetuda, aunque se llame Pastilla, Opereta o Moonrush. Ayer Tebas era invencible. Ganó como ganan las buenas. En prueba de alta calidad, muy superior, por cierto, a las que trataron de discutirle el triunfo. Y que en ningún momento pudieron reducirla. Porque dejó la punta cuando Etchart vio que Moonrush salía con muy malas intenciones. Y con buen tino el hábil frenero dejó a su piloteada en el segundo lugar, evitando hacerle el juego a alguna de sus rivales. Y cuando plantó bandera la del Comalal, salió con muchos bríos para pasar de largo y alejarse los cuerpos que quiso su piloto y sin necesidad de marcar grandes parciales para rematar la lucha en cómodo galope. Una demostración de mucho poder que la señala como al ejemplar hembra más valioso entre las que aparecieron en el ruedo, y principalmente entre las que se mantienen en training. Y hasta tanto no demuestre frente a Himera lo contrario.

◆ MOONRUSH SALIO MUY ENLOQUECIDA

Al formalizarse la lucha, hubo duda para definir quién iba a mover la carrera. Intentó hacerlo Tebas. Luego Shrill, y más tarde Petalia. Pero cuando apareció Moonrush como para llevarse a todas por delante, cambió de fisonomía la lucha. La del Comalal se fue con todo. Y con ritmo muy veloz pasó el primer kilómetro en 1'4|5, desbaratando las intenciones de sus rivales. Llegó a tomar un cuerpo y medio allá por los 1600, sin mermar el control de sus brazadas fuertes. Era evidente que no podía dominarla Ciafardini. Y siguió con mucho impulso devorando distancias.

Su acción comenzó a declinar por los 1200 cuando Shrill pasaba al segundo lugar y quedaba detrás suyo Tebas. Más lejos Petalia y Estrellina, y entre el pelotón la favorita Pastilla, junto a Opereta, como si se cuidara una de la otra. Y muy cerca marchaban las restantes, en un grupo donde las diferencias no podían apreciarse.

En esa forma fueron acercándose al último codo. Las distancias cada vez eran menores. Y al desembocar por la recta final el "cuadro" tomó otro color. Moonrush perdía altura. Ciafardini le exigía las últimas cuentas. Y, con chirolas, no pudo contener la acción de Shrill y Tebas, que envolvieron de emoción a las tribunas. Con más empuje la de Aníbal Etchart, que en dos saltos tomó uno, dos y tres cuerpos. Sus brazadas permitían hacerse las más caras ilusiones. Y clavando sus cascos tomaba ventaja, dando la impresión de que sus rivales retrocedían. Y cuando faltaban aproximadamente 300 metros podía descontarse su triunfo. Era mucha la pujanza de la hija de Sideral con relación a sus rivales, y solo podía esperarse la carga de Pastilla y Opereta, que venían muy entretenidas. Se deslizaron éstas por el centro en los últimos tramos, con poca vitamina, y fue allí donde ya no cabía ninguna duda con respecto a la superioridad de Tebas, que en cómodo galope —13"4|5— recorrió los últimos metros, para alcanzar la meta con varios cuerpos sobre Pensée, que arremetió fuertemente en los tramos decisivos, para dejar tercera a Pastilla, que por poco aventajó a Opereta, según el "photochart". Quinta entró Shrill, delante de Vergoña.

◆ NO ESTAN DEFINIDAS LAS POSICIONES

Evidentemente, no están definidas las posiciones. El triunfo holgado de Tebas nos obliga a revisar el expediente. Y desde la primera foja. Porque si a esta altura, donde tendríamos que tener sobre el tapete a un ejemplar definido, nos encontramos con que Tebas juega con las mejores, con la única excepción de Himera, no tenemos más que pensar dos cosas. Que estamos frente a una generación muy mediocre o que estamos faltos de valores en el renglón de las potrancas. Si echamos un vistazo a las últimas actuaciones de Pastilla, Opereta e Himera, tenemos por fuerza que caer en la amarga realidad de que vale muy poco la última generación de las potrancas. Himera acaba de vencer a Pastilla por la cabeza, en la Polla de Potrancas, donde quedó tercera Opereta. Y la pupila de José Fregonese quedó ayer a varios cuerpos de Tebas. En consecuencia, debe estimarse que Tebas es la mejor del año, título que tendrá que confirmar en sucesivas presentaciones Alcanzó el cetro por méritos propios, y quizás el mayor tiro haya influido en su desempeño tan brillante, adelantando muchos metros con relación a sus últimas performances y muy especialmente en la Polla de Potrancas, donde había quedado a cuatro cuerpos de Himera.

ULTIMA HORA Indicó Cinco Ganadores Ayer en Palermo

Otra jornada exitosa, para los candidatos de ULTIMA HORA, fue la de ayer en Palermo. Dimos cinco ganadores, entre ellos el exclusivo de Baiclay en la prueba inicial, con un sport superior a los $ 22,—. Fue el impacto de entrada, el que entonó a nuestros lectores, que con tan elevada cifra, se entonaron en forma y aumentaron luego las utilidades con los cuatro aciertos restantes, que fueron Mataldi en el comienzo de la triple, Flapper y Cía., o sea Malice, en la quinta, donde llegaron primera y segunda, Nature en la octava y Andinismo en la novena.

Baiclay nos hizo quedar fenómeno. Para darla en primer término, tuvimos en cuenta su actuación en la carrera del distanciamiento de Cocaleca, que fue buenísima —tercera en una línea con Biyina— y a las recomendaciones de nuestros cronometristas, que insistían con la defensora del stud El Tropero, cuyo training era soberbio y de la que solo se esperaba, que respondiera en público a lo mucho que corre en privado y respondió, bajo el hábil batuta del pibe Núñez, que es según nuestra opinión el "Leguisamo" entre los de su categoría y fue precisamente, por la decisión de Núñez, de preferirla a Loveless, el detalle definitivo para estampar su nombre en el primer término de la fórmula. Lo interesante del caso es el sport repartido por la hija de Oboe, que se elevó a $22,30 y con ello todo el mundo contento, especialmente, aquellos que le tienen fe a los candidatos de ULTIMA HORA.

◆ DOBLETE DE NARDI

Entre los candidatos que dimos ayer en Palermo, figura el doblete conquistado por el jockey Oscar A. Nardi, uno de los mejores de cuantos actúan en Palermo y San Isidro. El hábil jinete se anotó dos victorias con Mataldi, en el comienzo de la triple y con Andinismo en el desquite. Por conducto de ambos ganadores, se lució el popular jinete, mediante direcciones acertadas que arrancaron el aplauso del público.

Se completó el quinteto con los triunfos de Flapper y de Nature. A la de Penna, la dimos en primer término con la acotación de la compañía y ambas competidoras llegaron primera y segunda separadas por el pescuezo y el dividendo fue bastante jugoso ($ 7.10), y en cuanto a Nature, otro voto exclusivo pagó el mismo sport. Fue como puede apreciarse una muy buena tarde para esta página, que además de ofrecer las mejores informaciones, relacionadas con las carreras, que se realizan en los tres principales hipódromos, indica ganadores de todos los calibres, como los que completaron el quinteto de la víspera.



Baiclay salió de perdedora en forma fácil ayer en Palermo. La defensora del stud El Tropero, que corre por los palos, venció por cuatro cuerpos a la favorita Loveless que lo hace por afuera. Se lució el aprendiz Hugo Núñez, el "Leguisamo" entre los aprendices recientemente egresados de la escuela. Baiclay, candidata exclusiva de ULTIMA HORA, abonó $ 22,30.

Un Nuevo Número de la Revista "Nuestro Turf"

Ha sido puesto en circulación el segundo número de la revista "Nuestro Turf", órgano oficial de la Asociación Gremial y Mutual Profesionales del Turf. El la nueva entrega se advierte la inquietud de quienes tiene a su cargo la confección del volumen, cuyo contenido además de valioso, está distribuido con admirable sentido periodístico.

Julio F. Penna sigue punteando entre los cuidadores, con 49 victorias, dos más que don Juan Lapistoy y nueve más que Alfonso Salvati, que se va quedando.

LA PLATA

Inscripciones para el domingo

PREMIO "EL MACHACO" 1.200 METROS

V. Inclán	57	Sland	57
Sin Miedo	57	Espalto	57
Birrete	57	Tucamio	57
Recluido	57	Barbal	57
Kopi	57	Rask	57
Sin Chico	57	Sol Divino	57
Pedaleo	57	Buzconwar	57
Zanfer	57	Hervidero	57
Last Trop	57	Telégrafo	55
Arabian Day	57	Apostado	55
Lorenzo	57	Entelea	54
Patner	57	Festala	54
Raudo	57	Lanzallamas	54

PREMIO "AMIANTO" 1.600 METROS

Le Fifre	57	Piraró	57
Frontón	57	L. Fuertes	55
Loyola	57	Birrete	53
Fermín	57	Sin Chico	53
Don Ivo	57	Last Top	53

PREMIO "INDIECITA" 2.100 METROS

My Choice	56	G. Melody	56
Charara	56	Sacamuelas	56
Rampua	56	Melchora	56
Charambita	56	Complaint	56
Albanesa	56	Chochera	56
Sableada	56	Blanquilla	56
Malina	56	Atvara	56
Zafadona	56	Lucecita	56

PREMIO "DANTOS" 1.400 METROS

Austriaco	56	Mar Bueno	56
Condarco	56	Doctorado	56
Ind. Muerto	56	Queupán	56
Garry	56	Siglo Veinte	56
Annecy	56	Saco Blanco	56
Mon Chico	56	Happi	56
D. Delgado	56	Brandal	56
Rolito	56	Aludido	56
Contrera	56	Torneo	56
Urrea	56	Flaxman	56
Nilgao	56	Tobe	56
Paseand'ro	56	Isidro	56
Gabacho	56	Coloso	56
Texano	56	Payando	56
Contravi'to	56		

PREMIO CLASICO "PERU" 1.200 METROS

Abbeville	60	Batida	53½
Festal	53½	Divonne	53½

PREMIO "CATRIEL" 1.200 METROS

Empire Sun	54	El Barbi'ca	53
Longinés	54	Betigau	53
Cavalier	54	Goldstone	53
Mars	53	Laminador	53

PREMIO "MISIA" 1.400 METROS

Red Lilly	59½	Benita	53
Tueca	58½	Tucamia	53
Abomb'da	56½	Nitria	53
Vicis'tud	56	Tutoría	53
Tamizada	56	Repaga	53
Paranita	56	Z. Rubia	52½
Margar'ne	56	Faragana	52
Agritos	55½	Africa'ra	50½
Bricelina	55	Terraja	50½
Tunicela	54	Luzalba	50
Genil'dad	54	Chochi	50

PR. ESPECIAL "OLD MAN" 2.800 METROS

Ossobuco	57½	Vitp'chin	53
Exito	57	Pique	53
Liberal	56	Kin	53
Arab. Rey	55½	El Ca'faz	53
G. Rapids	55	Baqueano	52
Qué Tapa	54½	Heliot'po	51½
Pch'town	54½	Tuchin	51
Aluchi'ta	54	Hayri	50
Harbur	53½	Silbante	50
Forma'na	53	L. Quintín	(1)

(1) Mal inscripto.

Razonable Ganó el Gran Premio en "Gualeguay"

El aporte de la Comisión Nacional de Hipódromos, despertó interés en las caballerizas de Buenos Aires, que estuvieron representadas en el Gran Premio Extraordinario Primer Ferrocarril Entrerriano.

Actuaron varios caballos de Palermo y San Isidro y el triunfo le correspondió a Razonable, que venció por el pescuezo a Gran Premio, en 1'40"2|5 para el recorrido de la milla. Nuestro conocido jockey Luis Roberto Martínez tuvo a su cargo la conducción del hijo de Rianco, al que llevó a la victoria en forma magistral. El dividendo de Razonable alcanzó a 6,20 pesos y la combinada con Gran Premio, que llegó segundo fue fue de 8 pesos redondo.

Durante la brillante fiesta entrerriana se superaron varios records. Los boletos jugados a Cañamón, 50.195, y el total de la carrera, que fue de 207.085, son nuevas marcas en esos rubros y en cuanto al aspecto social, cabe destacar que se alcanzó un alto nivel por la presencia de altas autoridades locales y de Buenos Aires y representantes del turf de distintos sectores.

El cuidador Juan R. de la Cruza, cuidador de Razonable, donó la comisión que le correspondía, dejando a criterio del presidente del Jockey Club de Gualeguay su destino benéfico, a favor de la institución que él creyera conveniente. Por su parte, la dueña de la caballeriza El Corredor cedió la parte del premio ganado por Razonable.

Hemisferio Dio Toda la Vuelta a la Pista: 2'41"

La pista de Palermo se hallaba esta mañana en buenas condiciones y en la misma se registraron diversos ensayos, llamando la atención el realizado por Hemisferio en la vuelta a la misma. El pupilo de Irusta, que siempre se destaca por sus demostraciones en privado, recorrió la distancia de 2500 metros en 2'41" clavados con un final de 12" 4/5. Además del citado apronte se controlaron otros que detallamos seguidamente.

(Pista grande normal, codo nuevo, viento cruzado en la recta)

HEMISFERIO, C. Riero, 2500 en 2'41", últimos 1000 en 1'5" con 12"4|5 de final; PAYANDE, I. Gómez, 1100 en 1'8"4|5 con 12"4|5 de final, de los 1300 a los 200 (trabajó en pelo y con manta), en la pista auxiliar; LUCECITA, C. Abril a la par de DEREOJO, H. Calepi, 2100 en 2'19"3|5, con 13"3|5 de final, de los 3100 a los 1000; GRAN FARAON, I. Gómez, a la par de BASUALDO, H. Herrera, y de ESCANDALOSO, A. A. Domínguez, 1000 de codo en 1'1"4|5, con 12"3|5 de final (el primero trabajó para el Nacional); SNOW SMILLE, R. Pellagata 1800 de floreo en 1'58"3|5, con 12"4|5 de final, de los 2000 a los 200; BONICO, C. Abril, 1600 de floreo, en 1'45"3|5, últimos 800 a la par de IRRIDENTA, R. Herrera, en 49"4|5, con 12"2|5 de final (el primero dominó por 5 cuerpos); LONCOMILLA, J. C. Srur, 1600 de floreo, en 1' 47"4|5, con 13" de final; MISS ARAGON, I. Gómez, 1400 de floreo, en 1'35"4|5, con 13"1|5 de final, de los 1600 a los 200; SENATOR, C. Abril, 600 en 35"2|5 de recta con 12" de final.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES 21

PRIMERA CARRERA — 1400 metros — A las 14.35 — Comienza la apuesta doble

1	Hugonota	56	S. Calfupán
2	Espartana	56	J. Corso
3	Kafila	56	M. Fernánd.
4	(Almanza	56	O. Barattucci
5	(Betise	56	A. Sandoval
6	Yalca	56	R. P. Rodríg.
7	P. Real	56	N. Yalet
8	Garaca	56	P. Tárrago
9	Educativa	56	O. Richeri
10	Realce	56	R. Rodríguez
11	La Girl	56	C. Sobral
12	Chalanera	56	E. Olguín
13	Brana	56	H. Ortega
14	Complaint	56	X. X.
15	Noticiera	56	J. Domed
16	Foguera	56	X. X.

SEGUNDA CARRERA — 2200 metros — A las 15.15 — Termina la apuesta doble

1	Racional	57	C. Sobral
2	Notoria	53	J. Domed
3	La Mesquita	57	X. X.
4	Doña Ethel	57	H. Ortega
5	Yasuhita	57	X. X.
6	Búsqueda	57	N. Yalet
7	Ñomcohue	57	P. Sierra
8	Miss A'gón	57	A. Sandoval
9	Recita	57	S. Calfupán
10	Impulsiva	57	X. X.
11	Doña	57	O. Corbalán
12	C. Song	57	X. X.

TERCERA CARRERA — 1500 metros — A las 16.5 — Comienza la triple

1	Le Fifre	57	X. X.
2	Maelstrom	57	J. Domed
3	(Micheo	57	J. Vázquez
4	(Banjo	57	X. X
5	Esculapio	57	no correrá
6	My King	57	X. X.
7	Hobismo	57	H. Ortega
8	Mi Sauce	53	D. Torrilla
9	Tamandare	57	X. X.
10	Aristoi	57	J. Martino
11	Marigot	57	I. O. Garc[illegible]
12	Desatado	55	A. A. Doming.
13	Frontón	57	A. Sosa
14	Cuerpazo	57	R. Tavella
15	Quiche	53	J. A. Díaz
16	Loyola	57	R. Gómez
17	Yacamazu	57	A. Vela
18	L. Fuertes	55	A. Sandoval
19	Anderson	57	M. Reynoso
20	Mambrino	57	A. Coloccio
21	Beagle	57	P. Tárrago
22	Caporeto	53	H. Ventura

CUARTA CARRERA — 1600 metros — A las 16.55 — Continúa la triple

1	(Advance	56	no correrá
2	(Cafetero	53½	R. [illegible] Nitto
3	El Peñón	55½	X. X.
4	Tempe'te	53	A. Coloccio
5	Des'riado	54	J. Domed
6	Red Hot	52	no correrá
7	E' Ca'faz	54	T. Valdés
8	Empa'do	53	A. Real
9	Vitpichín	54	J. Ortiz
10	(Salva'mo	53	A. Sandoval
11	(Tuchín	52	I. Gorrais
12	T.d.Flor	53	X.X.
13	S'entino	51½	S. Calfupán

QUINTA CARRERA — 1300 metros — A las 17.40 — Termina la triple

1	Queupan	56	D. Torrilla
2	Siglo Veinte	56	N. Vismara
3	Mingolo	56	L. Grossi
4	Mercader	56	X. X.
5	(Jactancioso	56	C. Sobral
6	(Texano	56	C. Giani
7	Yapon	56	J. Vázquez
8	Notición	56	J. Yalet
9	Clarucho	56	C. Mo'tenegro
10	Lizard	56	N. Yalet
11	Quijote	56	X. X.
12	(M'nte Chico	56	no correrá
13	(D. Delgado	56	J. Domed
14	Isidro	56	D. Magariño
15	Cachaco	56	X. X.
16	Superable	56	O. Barattucci
17	Payande	56	X. X.
18	Maguazo	56	F. D'Elía
19	Trepano	56	R. P. Ro'guez
20	Don Mar	56	X. X.
21	Aludido	56	P. Tárrago

SEXTA CARRERA — 1600 metros — A las 18.25

1	Clariver	57	O. Barattucci
2	Hirosaki	53	N. Vismara
3	Comentada	56	P. Tárrago
4	Hidalga	56	J. Ortiz
5	Pre'ciación	53	J. Yalet
6	(Alba-Cua	54	X. X.
7	(Ana-Cua	54	X. X.
8	Sonrosa	53	R. Gómez
9	Ventiladora	53	L. Grossi
10	New Love	53	O. Tévez
11	Festal	53	N. Yalet
12	Chajala	53	E. Cuervo

SEPTIMA CARRERA — 1200 metros — A las 19.10

1	Faya	59	R. Rodríguez
2	Marga'ne	50½	R. Tavella
3	Elaine	57½	O. Tévez
4	Mi M'cha	57	D. Torrilla
5	Ba'belina	55	P. Sierra
6	Sirga	53	X. X.
7	Azulcita	54½	J. Corso
8	Bailabién	54	A. Sosa
9	P. Burra	54	I. Gorrais
10	Tía Lulú	50½	X. X.

OCTAVA CARRERA — 1200 metros — A las 20

1	Lordship	60	J. González
2	Educando	53½	X. X.
3	Forjador	59½	A. Sandoval
4	(Astrakán	58½	P. Sierra
5	(Jormar	50½	A. Vela
6	(M'vellous	54	no correrá
7	Bar'jando	57½	N. Yalet
8	B'amador	53½	B. Arturo
9	Enfilador	53	I. Gorrais
10	Orquit	57	P. Tárrago
11	Doi Doi	56	X. X.
12	C'dotiero	56½	F. Elía
13	Branly	53	O. Domínguez

Con Exito Empezó la Temporada en Madrid

MADRID, 19 (EFE). — Se ha celebrado hoy, en el hipódromo De la Zarzuela de Madrid, la primera reunión de carreras de caballos de la temporada de otoño, con asistencia de muchísimo públ[illegible]

◆ RESULTADOS

Premio Le Paillon - 2500 metros - 40.000 pesetas: 1º Peps, 66, del duque de Alburquerque por su propietario; 2º Troll King 66, Nicholas Bidle por A. Tallon; 3º Malandrín 62, de José Luis Carrera por J. V. Chavarrias.

Premio Yarza - 1000 metros - 40.000 pesetas: 1º Ferial 52, de Yeguada Ipinzta, por Román Martín; 2º Camilla 52, del marqués de Urquijo, por Borrego; 3º Figaz 52, de Cuadra Mediterránea, por Simón Figueroa.

Premio L'Eneo - 2200 metros - 36.000 pesetas: 1º Nara 58, de Yeguada Ipinzta, por Román Martín; 2º Nevisca 50, de Cuadra Los Antonios, por Medina; 3º Oroppesa 56, Yeguada Arhus, por Pedro Balcones.

Premio De Neuter - 1600 metros - 40.000 pesetas: 1º Crimea 53, Cuadra Tenis, por Miguel Barderas; 2º Chubasco 52, Hermanos Espinosa, por Muñoz; 3º Richmond 59, Cuadra Rafa, por Medina.

Premio Lozoya - 2100 metros - 60.000 pesetas: 1º Talma 62, de Yeguada Ipinzta, por Román Martín; 2º Katia II 49, Cuadra Mediterránea, por Gelabert; 3º California II 50, de Cuadra Castilla, por Saugar.

Premio Tajuna - 2100 metros - 40.000 pesetas: 1º Ciclamen 61, Enrique Becerril, por J. J. Ceca; 2º Marvel 59, de Cuadra Los Antonios, por A. Tallon; 3º Comelia 60, de Taguana Higares, por Reyes.

RISCAL EN UN GRAN APRONTE

Llamó la atención de los cronometristas destacados en San Isidro, el apronte realizado por Riscal, en la distancia de 1100 metros, que es la misma del premio Snow Palace del programa a realizarse el domingo próximo en Palermo. El hijo de Sideral y Riné, empleó 1'5" 3/5 con gran final y con esa demostración en privado, tiene desde ya, asegurado el triunfo o, por lo menos, una figuración honrosa en su próximo compromiso. Además apronteroı otros animales de la siguiente manera:

(Pista de arena normal)
RISCAL, E. Pellegrino, 1100 en 1'5"3|5 con 12"1|5 de final; ABRONIA, M. Villegas, 1200 en 1'14" de 2ª vuelta; SNOW CAKE, A. Sánchez, 2200 en 2'25" últimos 2000 en 2'10" últimos 1000 en 1'4" con 12"3|5 de final; AVENGER, P. Colman, 1100 en 1'7"2|5; ARROYON, J. Romero a la par de MIMICA, M. Arcos, 1100 en 1'7"4|5 (fácil el primero); PARLANTE, F. Maldonado, 1000 en 1'2" de 2ª vuelta; INDIO QUINTIN, P. Quevedo, 2200 en 2'28"2|5; BEWARE, P. Quevedo, 1200 en 1'14"4|5; RHANTON, F. Irigoyen a la par de EGOTISTA, J. Arrigada, 1000 en 1'2" con 12" de final (fácil el primero); ENFILADOR, G. Pereyra, 600 en 36"; QUIJOTE, J. Martino a la par de BALSERA, J. Perfecto, 700 en 41"4|5; ASTRAKAN, A. Bartalotti, 600 en 35"; RIO MANSO, P. Prieto, 1100 en 1'9" de floreo; CARAPUCE, J. Lococo, 1000 en 1'5"2|5 muy cómodo, QUIJOTESCO, P. Quevedo, 700 en 45"4|5 muy cómodo; ARAGONITA, O. Tévez, 2200 en 2'27" últimos 1600 a la par de un compañero O. Alén en 1'46"; IMPULSIVA, G. Pereyra, 800 en 51"; SOL DORADO, A. Longo, 1000 en 1'5"; MAGIC ARROW, F. Maldonado, 800 en 51"; TROLE DE GOSSE, F. Maldonado, 700 en 44" cómodo; VIDURRIA, A. ; Gaetán a la par de MARU, F. Maldonado, 700 en 42"2|5 (fácil la primera); GONDOLA, O. Cosenza, 1600 en 1' 45"2|5; PETIT GUARDIAN, R. Zapata, 1100 en 1'7"4|5; EDUCANDO, M. Villagra, 600 en 36"; NEANDER, J. Romero, 800 en 51"2|5; SOÑADOR, O. Tévez, 1800 en 1'59" de floreo; EGOLATRIA D. Magariños, 600 en 36"; INDIA DIANA, F. Maldonado, 800 en 52" cómoda.

Trusty Ganó en Tiempo Record en "Hurlingham"

Con la base del Premio "La Prensa", se llevó a cabo ayer en Hurlingham, un interesante programa. En el encuentro de referencia, se impuso Trusty en tiempo record para los 1800 metros. El conducido por el entusiasta doctor Hernán Ayerza, marcó 2'32" clavados, guarismo que pasa a ser record en la distancia. Ganaron además, OCCIDENT, conducido por J. Bombi; HINDU, con J. Poliziuk; NENE A, con P. Quinteros; FIEL, con R. Martínez y SILVER con N. Román. Cabe agregar que la jornada de trote en el citado hipódromo resultó exitosa, concurriendo elevada cantidad de entusiastas, que gustan presenciar el bonito espectáculo con la base de los trotadores. El doctor Ayerza que hizo su reaparición en público, luego de larga ausencia, fue muy aplaudido, por su retorno y por su triunfo en la prueba básica.

Interés por la Lotería de Navidad en Santa Fe

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Con la reapertura de las vidrieras de los negocios del ramo, esta mañana los rosarinos empezaron a cotejar las posibilidades que les ofrece la Lotería de Santa Fe que jugará por el extracto de la Lotería Nacional de Beneficencia Nacional y Casinos, de Navidad con un suculento premio de 750 millones de pesos, la mayor suma que existe en las emisiones de una sola serie. Publicitada oportunamente, los billetes de esta nueva gran esperanza del azar, fueron prácticamente arrancados de los escaparates

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 24 DE SETIEMBRE

Pr. ESCORPION — 1800 Mts.

Miss Aragón	53	Ñomcohué	53
Gabrielle	50	Sechura	53
Misbeliff	53	Oída	53
Yasuhita	53	Búsqueda	53
Catharina	53		

Pr. G. BRUSILOFF — 2200 Mts.

Blanquilla	56	Arfada	56
Roloway	56	Caribesca	56
Aragonita	56	Sheting	56
Babada	56	Pick Axe	56
Cumbia	56	Taria	56
La Mosqueta	56		

Pr. PECARI — 1100 Mts.

Marrakech	56	Río Pico	56
Vasallo	56	Sol Dorado	56
Río Manso	56	Birimbae	56
Urus	56	Callejón	56
Speaking	56	Dali	56
Loanco	56	Arroyón	56
Rixdal	56	Fenomenal	56
E. Street	56	Pachacuti	56
Nicote	56	Tzarewitch	56
Bass	56	Monte Chico	56
Escandaloso	56	Keyness	56
Tebano	56	Le P. Rentier	56

Pr. MATACH — 1100 Mts.

La Goleta	57	Brixia	54
Malice	57	Nealty	54
Abeara	57	Margarine	51
Biyina	54	Egolatría	51
Caramelera	54	Tía Lulú	51
Fantastic	54	Tamizada	51
Baiclay	54	Wel Shaped	51
Niedlich	54		

Pr. PRIMAVERA — 2800 Mts.
HANDICAP

Portogallo	Hemisferio
Fosforescente	Florentín
Philosofo	Ossobuco
Fondín	Exito
Mentolatum	Fragmento

Pr. BROWN — 1600 Mts.

Bandón	57	N. Jorgito	54
Bonico	57	Chapul	54
Dubonnet	57	Diosa Negra	54
Snow Cry	57	Corto	54
A. Gulf	57	Fellagh	54
Chismero	57	Emperador	54
No Noise	54	Edil	54

Pr. MUNGARINO — 2500 Mts.

Perfumado	53	Poussin	53
Snow Cake	53	Vin Vin	53
El Guitarrero	53	Tully From	53
Contratodos	53		

Pr. VACUEROT — 1800 Mts.
HANDICAP

West Han	Star Fleet
Aluba	Góndola
Diosa Negra	Nell Gwynne
Geórgica	Abronia
Snow Smile	

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 25 DE SETIEMBRE

Pr. ENFIN — 1000 Mts.

Merry Dream	57	Deseada	57
Bululu	57	Malen	57
M. Huyrin	57	Gachera	57
Guapeza	57	Acaricia	57
Nena Lista	57	Loveless	57
Leonera	57	Lile Midi	53

Pr. ROB ROY — 2500 Mts.

Mi Glorioso	57	Stop	57
Klim	57	Scorer	57
Frontón	57	Niaya	57
Servidor	57	Guaimaró	53
Puffin	57	Buxomwar	53
Espacio	57	Cutralcó	53
Palo Grueso	57		

Pr. BONIN — 1100 Mts.

Timberland	56	Cascalera	56
Búscame	56	Promenade	56
Una Vez	56	Idea	56
Alardeadora	56	Montesa	56
Siragal	56	Renatita	56
Limpiaplata	56		

Pr. DORINE — 1800 Mts.

Keynes	56	Apere	56
Chalet	56	Curro	56
Barbaricus	56	Elogio	56
Dinard	56	Diable	56
Mimisterio	56	Guanaquito	56
Flaxman	56	Fair Field	56
Mordisquito	56	Raser	56
Araini	56	Malioso	56
Soñador	56	Prelux	56
Ocean	56	Mesón	56
Pérgamo	56	Wizzard	56

Pr. PALERMO — 1600 Mts.

Pretty Boy	60½	Grunding	59½
Ceibo	60½	H. Cuándo	59½
Leoncito	59½	Puck	59½

Pr. SNOW PALACE — 1100 Mts.

P Guardián	57	Black Smoke	54
Chahuazal	57	Riscal	54
Red Scotie	57	Marvellous	51
Taipi	57	Brixia	51
Míster Titi	54	Zorrero	51
Astrakán	54	Horacito	51
Avenger	54		

Pr. SNOW CAP — 1800 Mts.

Forcejo	57	Trillón	54
Gallito	57	Snow Pasha	54
Eniris	57	Brulería	54
Chino Mon	54	Sin Pintas	54
Neander	54	Habitual	54
Quientedice	54	Quéfuego	52
Fomenthino	54		

Pr. MAKE MONEY — 2000 Mts.

Posteridad	56	Nature	56
Con Lucha	56	Pedagogía	56
Sonrosa	56	Chirlata	56
Caldia	56	Petalia	56
Shrill	56		

Montevideo

1º	$ 1.500.000	..	6797
2º	" 100.000	..	4909
3º	" 25.000	..	8572
4º	" 10.000	..	1934
5º	" 10.000	..	6159
6º	" 5.000	..	2080
7º	" 5.000	..	2134
8º	" 5.000	..	11452
9º	" 5.000	..	12021
10º	" 5.000	..	12585



Flapper por el lado de los palos, venció por el pescuezo a su compañera Malice, en la quinta carrera de ayer en Palermo. Tercera a la cabeza, se clasificó Malchuza, que no aparece en la foto, por haber actuado muy abierta, casi sobre la empalizada exterior.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1400 Metros — A las 14.5 — (Comienza la Doble)

1	U. Pampa	57	X.X.
2	Acérrima	53	R.Sárfiel
3	Bicky	57	J.Contreras
4	Martillera	57	J.Domed
5	Tucarita	53	A.Cufré
6	M. Aragón	57	X.X.
7	T. Love	[illegible]	A.A.D'guez
8	L. Mesquita	57	X.X.
9	Entelea	53	E.Cerdá
10	P. de Oro	57	G.Pereyra
11	Inalay	53	H.Ortega

SEGUNDA CARRERA — 1800 Metros — A las 14.45 — (Finaliza la Doble)

1	Miliquito	56	R.Tavella
2	Sucre	56	R.Rutti
3	Lebruno	56	R.Gómez
4	B. Farra	56	X.X.
5	Neve	56	M.Valdés
6	P. M'quino	56	X.X.
7	Austríaco	56	R.Sarfiel
8	Pergamo	56	X.X.
9	M. Bueno	56	A.Sandoval
10	Loboca	56	E.Cuervo

TERCERA CARRERA — 1200 Metros — A las 15.35 — (Comienza la Triple)

1	B'berry	56	J.Corso
2	P.-Cuá	56	C.Sobral
3	Limpiplata	56	J.Caro
4	P. Morocha	56	J.Cano
5	Cherubué	56	X.X.
6	Feminal	56	A.Sandoval
7	Guinea	56	X.X.
8	S. Doll	56	P.Sierra
9	Fansería	56	X.X.
10	Valentía	56	R.Rutti
11	F'amenta	56	J.Vázquez
12	Popsy	56	X.X.
13	Noticiera	56	J.Domed
14	Renatita	56	X.X.
15	Tours	56	X.X.
16(	La R'alosa	56	R.P.R'guez
17(	La Nyangal	56	no correrá
18	Makabana	56	O.Barattucci
19	Enemistad	56	X.X.
20	Alcontado	56	J.Lago
21	Artolita	56	J.Estévez
22	Virginhota	56	H.Raia
23	Irredenta	56	B.Arturo
24(	A. Gold	56	D.Torrilla
25(	Embla	56	R.Gómez

CUARTA CARRERA — 1600 Metros — A las 16.20

1	M'nman	58	R.Rutti
2	Chismero	50	P.Tárrago
3	F'gmento	57	no correrá
4	Ossobuco	53½	J.Gutiérrez
5	A. Rey	48½	X.X.
6	Famuel	56½	no correrá
7	Resoplo	52	R.Encinas
8	Lautaro	56	N.Yalet
9	D'onnet	50½	J.Ortiz
10	Revolt	49½	E.Olguín
11	A'turado	56	X.X.
12	B. F'foro	53	J.Estévez
13	Huincas	51½	no correrá
14	V. Alegre	56	C.M'tenegro
15	Egipcio	50	A.Sandoval

QUINTA CARRERA — 2300 Metros — A las 17.10 — (Continúa la Triple)

1	Tiberino	57	J.Cano
2	F'entinho	57	X.X.
3	Faragana	53	N.Fernández
4	Se Coló	57	X.X.
5	Mobú	57	;O.Corbalán
6	Abadengo	56	X.X.
7	Tolstoi	57	C.Sobral
8	Kaltin	57	J.Corte
9	Edward	55	N.Vismara
10	Escénico	57	J.Zubiri
11	Detroit	57	M.Carranza
12	Creso	55	P.Sierra
13	Cohete	57	B.Arturo
14	Tuchín	57	I.Gorrais
15	Escondite	55	J.Domed
16	Virídico	57	R.Rutti
17	Relu'ante	57	E.Olguín
18	Pendaño	55	J.Martino

SEXTA CARRERA — 1200 Metros — A las 17.55 — (Finaliza la Triple)

1	Vatinius	57	C.Gamarra
2	B. Partido	57	F.D'Elía
3	Caporale	55	X.X.
4	Chamaico	57	O.Tévez
5	Teletipo	57	P.Prieto
6	Cotorreo	57	J.Ide
7	Curt	57	X.X.
8	Adamson	57	F.Echagüe
9	Fifo	55	A.A.D'guez
10	Banjo	57	J.Vázquez
11	Buitrón	57	X.X.
12	El Carioca	57	X.X.
13	Esquimal	57	R.Armesto
14	Yacamazú	57	no correrá
15	K. Dolphin	57	J.Cano
16	Vichadero	57	X.X.
17	Mito	57	X.X.
18	T'formado	57	R.Tavella
19	Dolimán	57	X.X.
20	Escocés	57	H.Ortega
21	Cartouche	57	A.Martínez

SEPTIMA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.40

1	A'rrado	63	no correrá
2	L.P.C'ral	55½	H.Ortega
3	C'dotiero	53	F.D'Elía
4	R. P'eira	59½	F.Fagín
5	Lindo	55	X.X.
6	A'eville	52	X.X.
7	Bachi	52	E.Olguín
8(	Lautaro	57½	no correrá
9(	F'jador	53½	N.Yalet
10	C'nario	55	B.Arturo
11	Sufrirás	50	X.X.
12	Huincas	57	X.X.
13	Chismero	54½	no correrá
14	Tafilete	54½	J.Ortiz
15	Malón	53½	A.A.D'guez
16	Famuel	57	A.Sandoval
17	Lordship	54	J.González
18	A'akán	53	P.Sierra
19	Fa'ndeiro	49½	no correrá
20	B. F'foro	56	no correrá
21	Beware	54	P.Quevedo
22	O'obuco	53½	no correrá
23	B'uquero	50½	D.Torrilla

OCTAVA CARRERA — 2100 Metros — A las 19.25

1	Chisme	57	J.Corso
2	Laborioso	57	J.Vázquez
3	Rhantos	57	X.X.
4	B'uichuelo	57	A.Real
5	Vin Vin	57	O.Tévez
6	Defrente	57	N.Yalet
7	Claudiano	57	C.Sobral
8	Ninfalo	57	A.García
9(	Eurreko	57	C.M'tenegro
10(	Suspicaz	57	J.Camoretti

NOVENA CARRERA — 1500 Metros — A las 20.[illegible]

1(	Refasol	57	A.Coloccio
2(	Torchita	57	J.Cano
3	Macramé	57	X.X.
4	Tutoría	56	C.M'tenegro
5	D. Negra	57	no correrá
6(	Baraka	57	X.X.
7(	La R'nche	57	D.Torrilla
8	C. Dina	55	J.González
9	R. Flame	57	A.Sandoval
10	Yosi	57	X.X.
11	Abnegación	57	X.X.
12	Plena	55	J.Gutiérrez
13	Medial	57	L.Grossi
14	La J'onesa	57	X.X.
15	Egotista	57	O.Alen
16	Luzalba	55	X.X.
17	La Grisby	57	J.Domed
18	Lalonda	57	X.X.
19	Paimún	57	X.X.
20	G'ialidad	55	H.Ortega
21	Sonata	57	A.Sosa
22	Q. Mucho	57	R.Rutti
23	Sequía	57	M.García
24(	Paranita	55	C.Abril
25(	F. Girl	55	X.X.



Amok, produjo un buen apronte sobre el kilómetro. La pupila de Garrido marcó 1'1"4|5, registrando uno de los mejores ensayos de esta mañana en La Plata.

FAMUEL PRODUJO UNA GRAN CORRIDA: 1' 14"

(Pista grande normal)
FAMUEL, F. D'Elía, 1200 en 1'14"; AMOK, O. Barattucci, 1000 en 1'1"4|5; HIDROGENO A. Coloccio 2500 en 2'49"3|5; DULY FROON, R. P. Rodríguez, 1200 en 1' 17"1|5; SE COLO, I. Gorrais, 1200 en 1'17", últimos 800 a la par de EXITO, C. Giani en 51"1|5; LA COLUMNA, O. Tévez, 2200 en 2'27"; TUCAMIA, A. Real, 1000 en 1'4"; TIO CHEPO, J. González, 2100 en 2'23"; ERIC NORMAN, H. Castro, 2000 en 2'24"; SORRENTINO, S. Calfupan, a la par de SANGUINEO, A. Coloccio, 1000 en 1'3"3|5; HALAGUERO, H. Ortega, 1000 en 1'1"4|5; CHISMERO, P. Tárrago, 1500 en 1'36"; FLOR DE ROMA, C. Irrizarri, 1400 en 1'32"2|5; SACAMUELAS, N. Yalet, 2100 en 2'23"1 5; EXAMPLE, J. Corso, 1600 en 1'45".

TURF EXTRANJERO

◆ VASCO DA GAMA GANO EN PARIS

PARIS, 19 (Associated Press). — Vasco Da Gama, por Prince Bio en Princesse Baia, del stud Fabiani, se adjudicó ayer el clásico Royal Oak en el hipódromo de Longchamps, con un premio de 400.000 francos (80.000 dólares) al ganador.

Vasco Da Gama cubrió la distancia de 3100 metros en pista ligera en 3'27"4|5, imponi;ndose por medio cuerpo a Bom Mot. Prince Bio corrió con la monta del jockey Philipperon.

Prince Bio pagó 11,40 a ganador y 1,70 francos a placé por boleto de un franco. Bom Mot abonó 1,10 a placé, mientras que el tercero, Rei de Perese, dos cuerpos detrás del segundo, pagó 1,90 francos.

◆ CHIO TRIUNFO EN SAN SIRO

MILAN, 19 (Associated Press). — Chio, del stud Soldo, se adjulicó ayer el clásico de galope Saint Legef sobre la distancia de 2800 metros, en el hipódromo de San Siro. Chio, por Alipio en Chileo, con la monta de Andreucci, cubrió la distancia en 3'13"4 5, superando por cuatro cuerpos a Astese, del stud Mantova, por Baba Toni en Moleca, con la monta de Ferrari. A otros cuatro cuerpos terminó cuarto Adamello, por Tissot en Auroral, con la monta de Agriforni.

El sport del ganador fue de tres liras.

CINE SOVIETICO AL DIA: AHORA, ESTILO "J. BOND"

MOSCU, 19 (France Presse). — Acaba de estrenarse en Moscú una película soviética de espionaje, cuyo objeto es disipar la mala reputación que, desde la época stalinista, tienen los servicios de seguridad del estado. "El hombre sin pasaporte" carece de notables cualidades cinematográficas, pero su director, Vladimir Kuznetsov, tiene al menos el mérito de presentar algo enteramente nuevo en el cine soviético. Cabe destacar, por un lado, ese intento de rehabilitación del K.G.B. (Comisión de Seguridad del Estado) y, por otro lado, el hecho de que, por vez primera, los cineastas soviéticos se hayan lanzado de lleno al estilo "James Bond". En efecto, el filme abunda en los clásicos ingredientes de las películas occidentales de espionaje: Héroes de prodigiosa valentía, persecuciones en automóvil, tiroteos y escenas eróticas.

Al empezar la película, el protagonista, un norteamericano de origen ruso entrenado por la CIA para trabajos de espionaje, salta en paracaidas sobre la URSS. Capturado por la policía, es trasladado a Moscú, donde se le somete a interminables interrogatorios, torturas, "droga de la verdad", etc. El héroe no habla, sin embargo, y cuando está a punto de ser fusilado, aparece su jefe directo de la CIA y dice tranquilamente: "Ya está bien, basta. Dentro de dos días lo mandaremos a la URSS". El público comprende, entonces, que se trataba de un "test" para entrenar al espía. Enviado, esta vez de veras, al otro lado del telón de acero, el protagonista comienza realmente su trabajo de espía. Pero sus cómplices son descubiertos uno a uno por el KGB, que poco a poco va acorralando a Valentín. Los interrogatorios a que son sometidos los cómplices en los locales de la policía de seguridad del Estado, permiten al cineasta trazar un cuadro eficaz de los métodos empleados por el contraespionaje soviético.

TRIFULCAS POR GADES

LIMA, 19 (France Presse). Un escándalo hubo anoche en las ventanillas del teatro Municipal, el primero de Lima, a raíz de la ausencia del bailarín español Antonio Gades, quien debía debutar anoche, pero que no lo hizo por encontrarse en Buenos Aires.



El público que había adquirido entradas para presenciar las tres representaciones de Gades, que se postergaron ya una vez, protestó airadamente y reclamó la devolución de su dinero, lo cual fue ordenado inmediatamente por los empresarios.

Estos, además, informaron que demandarán a Gades por un millón de soles (37.000 dólares), por concepto de daños y perjuicios.

Según declaraciones de Gades en Buenos Aires, ni él ni su representante han firmado contrato alguno, para sus presentaciones en Lima, motivo por el cual no ha hecho el viaje; aseguró el bailarín que todo se debe a un oportunista que ofreció su actuación a un precio irrisorio.

ULTIMA NOVEDAD: LA SAMBATERAPIA

PARIS, 19 (France Presse). — El samba brasileño ingresó ayer en la Facultad de Medicina de París. No se trataba de una broma estudiantil, sino de una comunicación presentada por un médico de Río de Janeiro, David Akstein, en la última jornada del Congreso de Medicina Psicosomática sobre la fatiga, que terminó anteayer en la capital francesa.

El doctor Akstein declaró que había curado algunas formas de fatiga provocadas por neurosis, sometiendo a los pacientes a sesiones colectivas de expansión física y psíquica mediante danzas afro-brasileñas. Esta terapéutica de nuevo tipo ha sido denominada por el médico "terpsicoretrasoterapia". Mientras baila, el enfermo entra en trance, y éste tiene sobre él un efecto parecido al de el "electroshock".

Según el doctor Akstein, los pacientes sometidos a ese tratamiento recobran su equilibrio nervioso. Para ilustrar sus explicaciones, proyectó fotos de esas sesiones colectivas mientras un magnetófono dejaba oír movidos temas musicales de "bossa nova".



"My name is Mónica..."

MONICA VITTI A LA INGLESA

Informa Fox Film que dará a conocer mañana en el cine Gran Rex la superproducción extraordinaria de 20th Century Fox, en cinemascope y color de luxe, titulada "Modesty Blaise, Superagente, Supermujer".

"Modesty Blaise" es una aventurera que combina elegante femineidad y un sofisticado sentido del humor, con una magnética atracción por todo lo que sea peligro y emoción. Sus aventuras son seguidas por millones de admiradores en 16 países distintos, ya que el personaje ha sido creado para una historieta que sigue en sus andanzas a una audaz agente secreta.

Mónica Vitti, la sugestiva y bella actriz italiana, anima el papel central en su primer trabajo en idioma inglés. A su lado aparecen Terence Stamp, cuya labor en "El coleccionista" le valió el premio al mejor actor en el Festival Cinematográfico de Cannes en 1965, y Dick Bogarde, muy alejado de los heroicos papeles a que nos tiene acostumbrado, personificando a un supervillano. La película ha sido producida por Joseph Janni, productor de "Darling", y dirigida por Joseph Losey, realizador de "El sirviente".

Janni declara enfáticamente que "Modesty Blaise, Superagente, Supermujer" es mucho más que una James Bond femenina. "Es totalmente distinta en su concepción, carácter, estilo y técnica", dice Janni. El presonaje de "Modesty Blaise" ha sido creado por Peter O'Donnell en 1962 y debutó en el periódico londinense "Evening Standard". Después de esto ha logrado fama mundial incorporándose a través de un sindicato de prensa, a los periódicos de Francia, Bélgica. Italia, Austria, Suiza, Holanda, Dinamarca, Suecia, Sudáfrica, Australia, Nueva Zelandia, Hong Kong, Turquía, Barbados y Las Filipinas.

Mónica Vitti luce en el filme los atuendos más estrafalarios para combate y para seducción, así como las más extrañas armas, ubicadas en objetos de uso para su maquillaje.

En el cotizado reparto del filme figuran, al lado de Mónica Vitti, Terense Stamp y Dick Bogarde, en otros papeles de importancia, Harry Andrews, Michael Craig, Scilla Gable, Tina Marquand, Clive Revill y Joe Melia.

VIOLINES PARA NUEVA YORK: UN NUEVO FESTIVAL

NUEVA YORK, 19 (ANSA). — El famoso fabricante de violines romano Simone Fernando Sacconi será honrado en Nueva York, en ocasión de su 70º cumpleaños, con un "Festival Internacional del Violín" a realizarse entre el 3 y el 5 de octubre. En esta manifestación, única en su género, intervendrán treinta entre los más importantes comerciantes de instrumentos de cuerda norteamericanos, europeos e israelíes que han enviado sus más famosos y valiosos instrumentos. Se expondrán tanto violines antiguos como modernos. Cien entre los más hermosos violines, violas, violoncelos encontrados en todo el mundo, algunos de los cuales datan del siglo XVII, se reunirán por primera vez en una sola sede.

En la muestra aparecerán famosos Stradivarus, Amati, Guarneri del Gesú, Bergonzi, Guadagnini, Lupot, Maggini, Montagnana y otros. Además de estas "firmas" de artesanos especializados del pasado, figurarán obras de expertos modernos. Uno de los arcos de violín a exponerse tiene empuñadura de jade y se lo considera un ejemplar único en el mundo. Ninguno de estos instrumentos estará en venta.

El "Festival del violín" está organizado por la "Rembert Wurlitzer" de Nueva York, una empresa para la cual ha trabajado durante muchos años Sacconi. Hoy es el decano de los fabricantes de violínes de dicha firma. Sacconi, en el curso del festival, presentará una copia del famoso "Hellier Stradivari", el violín más fotografiado y más famoso del mundo, por su elaborada ornamentación. La copia hecha por Sacconi es muy esperada por los expertos.

Sacconi, nacido en Roma el 1º de octubre de 1893, fue enviado por su padre a aprender el oficio de "liutaio" en el taller de un famoso artesano, Giuseppe Rossi. Tenía solo 8 años. A los 11 años construyó su primer violín.

HAY VARIAS DE SOBRAL

La apostura y la voz de Jorge Sobral estarán nuevamente en el video a partir del primer viernes de octubre, en el programa "Show de Media Noche", que se trasmitirá por Canal 13. El popular intérprete de nuestro tango está realizando una serie de presentaciones en Canal 12, de Montevideo y actualmente en un ciclo exclusivo por radio Belgrano, que finaliza a fines de setiembre y reinicia en noviembre próximo. También en noviembre Sobral actuará en "Casino Phillips" y mientras tanto, el múltiple cantante se prepara para comenzar la filmación de dos películas, en las cuales deberá demostrar también sus condiciones de actor. En el disco, Jorge Sobral ratificará su presencia tanguera en estos días aparece su primer long play editado por CBS, en el cual algunos de sus títulos, **"Barro y asfalto"**, **"Rondando tu esquina"**, **"Madrugada"**, **"Pedime lo que querés"**, **"Pregonera"** y otros, señalan el fuerte estilo de su intérprete.





Raffaella Carra, 25 años, surgida de la TV Italiana, fue descubierta por el astuto Frank Sinatra y ahora es "Raffy", promisoria "Marilyn" futura del cine norteamericano...

TV · CINE · TEATRO · RADIO

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Angel O. Lares, que no acredita documento de identidad ni fija domicilio, pero firma, abre el fuego con extensa nota en la que se indigna frente a una comparación artística. La reproducimos íntegramente.

"Quiero con mis líneas hacer un comentario sobre ese sujeto, un tal Valentín de Petris, que el 5 del corriente protestó contra ustedes por ironizar respecto a Palito Ortego. Evidentemente, ese individuo es un necio, a pesar de creerse inteligente, por cuanto si el periodismo vive de Palito Ortega tendría que saber que ese «ídolo» alcanzó su fama gracias a los periodistas (cosa que no les puedo perdonar aunque los admire). Pero lo inadmisible de este ser viviente llega al colmo de la imbecilidad al pretender presentar al nuevaolero como más ídolo que Carlos Gardel. Si este personaje que escribe eso tuviera el cerebro un poco más grande que el del mosquito tendría que saber que para diferenciar a Palito de Don Carlos no hace falta comparar aptitudes artísticas, ya que el nuevaolero es la negación del arte; además es cuestión de «mentalidad» (?). En síntesis, Palito Ortega es ídolo dentro de la ignorancia y Gardel lo fue en el mundo entero por la gente que sentía lo verdadero, lo auténtico y sobre todo lo varonil, cosa esta última que no es el fuerte del mentado nuevaolero, ni de la mayoría de sus admiradores (o admiradoras)".

....

RESPUESTA: Damos traslado al lector Valentín de Petris. Hemos cumplido en reproducir el texto sin quitar ni agregar punto ni coma. En lo que hace a las suspicacias de índole sexual no nos consideramos, por tanto, responsables. Que Valentín diga.

◆ PIDE LA HORCA

"Vi la primera entrega de ese programa que Teleonce presenta como «Exclusivos de Primavera», y así fue que pude advertir la diferencia existente entre una televisión madura, como la que mostró el show de Julie Andrews, y la lastimosa serie de programas para subdesarrollados que, desde los frívolos shows en su totalidad y los melodramáticos teleteatros en su generalidad, componen la pretendidamente adulta televisión nuestra. Lo desastroso es que no es ésta la primera vez que nuestros responsables tienen delante de sus ojos algo para tomar como ejemplo. Podían haber observado por mucho tiempo «Teatro Studio Uno» y el mismo «Studio Uno» que, aunque frívolo e intrascendente este último también, aportaba algo al menos en cuanto a la forma en que había sido hecho. Llevamos ya más de quince años de televisión y todavía no hemos podido elevar las exigencias culturales de la teleplatea. Debe de haber algunos responsables en este asunto. ¡Que los cuelguen!"

Así despotrica Manuel Lara y Blanco, de avenida Las Heras 1914, quien declara además que "pese a vivir en Barrio Norte soy asiduo lector de ustedes".

RESPUESTA: Intelectualísimo don Manuel, tiene usted su cuota de razón, pero si no fuera por esos melodramas y las series de violencia o los frívolos shows la teleplatea no sería hoy varias veces millonaria como lo es. En lugar de hacer entonces espectáculos para minorías quizá sea éste el momento de educar a mayorías que, para integrarlas, repetimos, fue preciso hacer concesiones fáciles. Nosotros no colgaríamos a nadie. Por ahora.

◆ PUBLICITARIO

Efraín González Conzi, que regresó de Europa hace muy poco, y que indica que el Nº 3.15.750 es el de su cédula de identidad, dice:

"Quiero ser brevísimo. Solo una cosa: recién volví de Europa y Estados Unidos. Vi la publicidad en TV por allá. ¡Qué buena que es la nuestra!".

RESPUESTA: De acuerdo.



◆ Melina Mercouri mostrará hoy su Grecia por Teleonce. No será el país de las reliquias históricas que enseñan las guías turísticas sino algo más humano y, en el fondo, más griego aún.

A los Tres Días de Debutar Teresa Blasco Tuvo que Dejar el Teatro Porque no Iba Nadie. La Mercouri Hoy en el 11. Extrañó Inadecuado Atuendo de una Actriz. Raissa no Anda.

Apenas tres días después de haber estrenado el teatro Ateneo se vio obligado a levantar de cartel la obra "25 sin nombre", de Pérez Carmona, que con la dirección de Gordón Paso protagonizaba la movediza Teresa Blasco. En efecto, la compañía encabezada por la televisiva doña Teresa estrenó el jueves y ya el domingo hubo que suspender definitivamente las funciones por falta de público.

El hecho, que alcanzaría para desmoralizar a la actriz más segura de sí misma, no ha hecho mella en las empecinadas ansias de la Blasco, quien ya comenzó a preparar y estudiar otra pieza con idea de pronto debut.

Tiene ilusiones de que en la próxima habrá alguien que pague por verla.

MELINA MERCOURI EN EL 11

Esta noche, a las 22, Teleonce pondrá en pantallas el tercer programa de su serie "Exclusivos de Primavera: La Grecia de Melina Mercouri", documental presentada por la excelente intérprete mediterránea.

A través de los sesenta minutos de duración del programa no se verá la Grecia que muestran los convencionales catálogos de turismo; no se tratará —como señalara la propia actriz— de un simple paseo para observar, con ojos de hombre moderno, los orígenes de una cultura y la presencia, en monumentos y edificios, de siglos de historia. La Mercouri intentará mostrar algo distinto, nuevo, de un pueblo que conoce desde el fondo de su espíritu, como que ella lo ha integrado por muchos años.

La serie se cierra la semana próxima con "Este es Nureyev". Vale la pena destacar el contenido cultural y didáctico de estos programas, aparte de su amenidad.

NO ESTUVO A TONO

Con modesta pollerita verde, de tweed, buzo rompevientos negro muy modestito también, escafandra de lana de las que cubren la cabeza íntegramente y se introducen en su parte inferior dentro del pullover, boina sobre la mencionada escafandra y broche sobre el citado buzo se apareció la veterana actriz Nelly Meden en el programa "Dar en el blanco", el sábado a la noche en Canal 7, donde participaba como "estrella invitada".

El modestito atuendo desentonaba más aún, teniendo en cuenta que se trata de un programa nocturno en el que tanto la locutora como la secretaria del programa lucían vistosos y bien realizados trajes de noche, cuidando esmeradamente su imagen ante el público.

La inapropiada vestimenta de la blonda Meden fue harto comentada, así como también —cabe reconocerlo— su estilizada silueta, con caderas disminuidas sensiblemente gracias a eficaz tratamiento con inyecciones de gas que la veterana actriz viene practicando desde hace algunos años.

El programa fue muy divertido.

DECIDIDAMENTE MALA

Como deprimente ha sido calificado el pretendidamente cómico espectáculo del teatro Buenos Aires, en el que Pablo Palitos intenta jugar a "El detective" con poca fortuna de interpretación y elenco. En grado sumo ha interferido para que se llegara a ese descendente nivel la paupérrima "intervención especial" de Raissa Bignardi, quien calamitosamente pretende cumplir con las exigencias de su papel.

¡Caramba y lástima!

QUE NO LLUEVA

El próximo miércoles 21 —Día de la Primavera— será celebrado por Canal 7 con una transmisión especial. A las 16, directamente desde la Avenida Santa Fe, será televisado un espectacular y original desfile, conducido por el gálico modista eJan Carlier. En el tramo entre la plaza San Martín y Callao —que será cerrado al tránsito— se presentarán vistosas carrozas, ocupadas por damas elegantemente ataviadas. Todo el primaveral despliegue llegará a la teleplatea captado por el equipo de exteriores de los estatales.

Muy primaveral.



◆ Teresa Blasco es quizás la persona más animosa del mundo. Al menos la más entre las actrices del medio local. El público la desahució y ella ya está dispuesta a insistir.

ERA ACTUAL

Agitadísimos días esperan al actor Fabio Zerpa, quien a fin de semana parte en gira teatral a Rosario, para de inmedito tomar el avión para Puerto Belgrano, donde filmará. De allí el tiempo apenas le dará para también cumplir gira teatral en Bahía Blanca, de donde en avión expreso deberá regresar a Buenos Aires, por tan solo las horas suficientes para tomar el avión a Santiago de Chile, donde lo espera otra película. El ajetreo durará unos dos meses íntegros.

Que se compre un jet.

MADRUGAN POR VIOLETA

Por alérgica afección de la canora Violeta Rivas, quien debió suspender dos de las tres entradas que por función tiene en el teatro Alvear, el espectáculo "Buenos Aires canta al mundo" anticipó sus horarios ayer y así fue como apenas después de medianoche ya los componentes de su elenco habían cenado y tomaban café desperdigados por varios bares de la calle Corrientes.

Lo normal, para un día domingo, es que comience la cena a las dos de la madrugada y el café a las cuatro. Se acuestan a las seis y se ignora la hora en que se despiertan.

¡Linda vida!

NEGRO CONTENTO

Richie Dellamore, el negro que debutara el martes último en el palermitano "Corazón Latino" ha recibido en la fecha un cable procedente de Nueva York firmado por su manager, San Daniels, donde se le informa que a su regreso a los Estados Unidos, deberá filmar una producción basada en la vida del famoso y desaparecido cantante de color Nat King Cole.

Así lo hizo saber el propio Dellamore ayer, muy alborotado él por el telegrama que agitaba orgulloso en su mano, mientras ensayaba en la telemisora el programa de la semana próxima.

CASI UN PROCER

Rodolfo Zapata aceptó ir por compromiso (para cantar "solo un par de cosas") al festival que una escuela primaria realizó en un cine de la calle Boedo. Cuando llegó el momento, sin embargo, nadie lo podía sacar del escenario e hizo escuchar "al hilo" seis canciones y varios cuentos de su cosecha. Al día siguiente recibió (junto con la carta adjunta) la noticia de que en uno de los patios de la escuela van a colocar una placa en su homenaje.

TV

PROGRAMA

16
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) El Teatro de A. Santa Cruz
- (11) Lassie

17
- (2) Feminísima
- (7) Supercar
- (9) Galería de Sueños
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere Ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- [illegible] Ultimo de los Mohicanos
- (11) Colt 45
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- [illegible] Tira Infantil
- (7) El Hombre en el Espacio
- [illegible] El Látigo
- [illegible] Flipper
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- [illegible] Misión Submarina
- [illegible] Noticiero TV
- [illegible] Rumbo a lo Desconocido
- [illegible] Batman
- (13) Corazón

19.20
- (13) El Lagarto Juancho

19.30
- [illegible] Patrulla 54.... Conteste
- (7) Martha Wenstein
- [illegible] Barco más Loco d'Ejército
- (13) Lawman

20
- (2) El Teniente
- (7) Esto es T.C.
- (9) Que Vida Esta, Señor
- (13) Telenoche

20.30
- (7) Fútbol por TV
- (9) El Especial
- [illegible] Los Locos Addams
- (13) Yo Soy Porteño

21
- [illegible] Los Graciosos
- (11) El Fugitivo
- (13) Felipe

21.30
- (13) Programa Especial

22
- (2) Largometraje "Sucedió en Berlín".
- [illegible] Cuatro Hombres Para Eva
- (11) Exclusivos de Primavera

22.30
- [illegible] Noticiero TV
- (13) Mariano Mores

22.45
- (7) Polémica en el Fútbol

23
- (11) El Repórter "Esso"

23.15
- (11) La Hora de Hitchcoch

23.30
- [illegible] Nuevediario Empresario
- (13) Universidad del Aire

23.45
- (9) Nuestro Barrio

24
- (9) Cine de Oro "Carnaval humano" (norteamericana).

0.15
- (11) Cine Nocturno "La hora de la verdad" (mexicana).

Al cierre
- [illegible] Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

CINES

CENTRO

ABC. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: DARLING 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35: Notic.
AMBASSADOR Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. 14.35. 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.:
MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES
Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m|14|a.
ARTES Y CIENCIAS. Sala Esmeralda. Esmeralda 473. 31-5764. — 13. 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Un día, un gato. Todos los jueves, cine de archivo. Codicia a las 19.23 hs.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.30, 14.15, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55, Suc. Arg. y

Boing - Boing

en Technicolor. Proh. men. 14 a, con Jerry Lewis, Tony Curtis. La comedia con propulsión a chorro. Martes: El tercer tiempo.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Invasión de la Luna; Batallón invencible; Seis condenados a muerte. Continuado.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775 14.30, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.10
CHE BUENOS AIRES
(5 cortos porteños). Sin restric. Platea $ 150. (18, 19.50, 21.40 hs. localidades numeradas).
AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. A las 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.35 y 22.30: LA GRAN FUGA DEL TREN 234; La aventura y la guerra en este film.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. Pl.: $ 80. 12: Not. 12.10, 14.55, 17.40 hs.: El mundo está loco, loco, loco, S. Tracy, M. Rooney.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe. Cinemascope. (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger. Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.55 y 23.10:
MATRIMONIO A LA ITALIANA
con Ugo Tognazzi. (P|m|18|años. 18.15, 18.20, 20.25 y 22.40: Varied.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.20, 16.20, 18.35 20.50 y 23 hs. Jeanne Moreau en:
DIARIO DE UNA CAMARERA
(P|m|18|añ.) Dir. L. Buñuel. 14.10, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Noticiero.
CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. Ringo Wood, en colores.
ADIOS, GRINGO
Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de maqquita, de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)
COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.30, 16.35, 18.50, 20.55 y 23, noche loc. num.).

Por un Puñado de Dólares

Con C. Eastwood y M. Koch, en C'Scope y color. (P|m|14|añ.) 14.20. 16.15, 18.20 20.45 y 22.50: Notic. y Variedades. 20.35 y 22.40: Show
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. 2 formidables filmes bélicos:
NIDO DE AGUILAS
V. Johnson: Forja de valientes, R. Widmark.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext. estr. Una chica para dos, I. Eory: Whisky y Vodka, Pili y Mili, colores.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Una chica para dos, Irán Eory; Whisky y vodka, Pili y Mili, colores. NO-DO.
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. A las 13.25, 15.40 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en:
ARABESQUE
(P|m|14|añ.) Direc.: S. Donen, en technic. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 13.45, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.05: Tabú Nº 2. Sensacion, documental en Eastmancolor; 16.20, 18.05, 20.10 y 23.30: Varied. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El éxito del año a precios rebajados; 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,; 14.15, 17.30 y 20.55 hs.: Los hipócritas. (P|m|18|años).
HINDU. Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23:
NUNCA EN SABADO
Apto para todo público; 13.25, 15.45 18.05, 20.15 y 22 35: Not. y S. Musical. Sábado trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 14,05, 16,05 18.15 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Hugo Tognazzi. (P|m|18|añ.)
IDEAL. Suipacha 378. A las 14, 16, 18.05, 20.15 y 22.35:

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins.
LORRAINE. Corrtes. 1551. A las 13.30, 15.10 17, 19, 21 y 23: Antonioni y su agudo estudio sobre la psicología femenina:

Las Amigas

Mañ.: La aventura, M. Antonioni.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.20, 15.15, 17, 19, 21 y 23: ¡¡Llegó por fin!! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas, "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16.

Dominique

Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45. Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. 16.30, 21: show de V. Gobbi. 17, 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 oscares de oro Prod. de C. Ponti. Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35. Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:
TABU Nº 2
(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-3546 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.25, 14.05, 16.05, 18.15, 20.35, 22.50, hs Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción, violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5156 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 J. Moreau en:

Diario de una Camarera

Proh. men. 18 añ. Dir.: Luis Buñuel, 20.10, 22.35 Show musical. Miércoles estreno: Amor en alta tensión (Proh. men. 18 añ. con Ugo Tognazzi y N. Manfredi.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40, 18, 20.35, 23.10 y en trasnoche, a la 1.15, una comedia brillantísima:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) A las 13.05, 15.20 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical con los T.V.6.
5 y 6 de octubre, a las 2230, únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

el astro rutilante de la canción francesa. Un recital de sus grandes éxitos. Entradas en venta desde el 27 del actual. Pul. $ 250.. 7 de octubre, un gran espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai, de Toñio. 60 coristas en un despliegue de ritmos, luz y color.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Hoy: Cont. 13.35, 16, 18.20, 20.30 y 2250: Segunda luna de miel, D. Kerr, F. Sinatra y D. Martín, tecnicolor. (P|m|14|años)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 15, 17.20, 20, 22.35, Not y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show, Próx. El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy, Tecnicolor:

Imperio de Audaces

(Inc|m|14|añ.) Audie Murphy.
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.. Continuado. Sin numerar.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. La nona, I. Sarli; Regreso a casa, A. Sordi. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Cont. Not. Archivo confidencial Michael Caine, tecnicolor.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood Tec Pr men. 14 años
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. PARA ATRAPAR UN ESPIA, con R. Vauglin y P. Crowley, en Cin. y Tech., 13, 16.50 y 20.50. (I|14|a.) La venganza de Espartaco con R. Browne y S. Cabel, en Tech.; a las 15.05, 19.05 y 23.05. (S|Restr.) Platea $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.25, 15.30, 18 20.30 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, con Ugo Tognazzi; 15.15, 17.25, 19.55 y 22.25: Variedades (P|m|18|añ.)
G. UNION. Ind. 2870. 97-2565. Descuento jubilados y pensionados. Damas $ 40. LA VISITA; Amor y deseo; Tierna es la noche.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.10, 18 y 22: Suc. Arg. y 2ª semana de gran éxito de:
POR UN PUÑADO DE DOLARES
en C'Spe y Tech. C. Eastwood y M. Koch; 16 y 20; Cuando una mujer se empeña. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Corrtes. 3976. 56-3502. Cont. 14, 18 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Doris Day en:
UNA ESPIA POR ERROR
C|S. Color, con Rod Taylor; 16 20.30: El hijo del pistolero, Tec.
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Jeanne Moreau, a las 15.40, 19 y 22.40 horas:
DIARIO DE UNA CAMARERA
14, 17.20 y 20.50: Solamente por amor, con B. Bardot. (P|m|18|añ.)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.20, 18.45 y 23.10 horas.
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y Rod Taylor; 16.30 y 20.55: La diosa de fuego, con U. Andress y J. Richardson; 14, 18.25, y 22.50: Suc. Argentinos; 13.30: Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.30: Varied.; 16.10, 19.35 y 23: ADIOS, GRINGO, con Ringo Wood, en tecn.; 14.40, 17.55 y 21.20: Los fanfarrones. (P|m|14|añ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana, Hugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroiani; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2708. 701-1212. Verm. y noche Plat. num. Pull Cont. 15.25, 19.10 y 23: DIARIO DE UNA CAMARERA, con Jean Moreau; 13.45, 17.15 y 21.10. La visita, con A. Quinn. (P|m|18|añ.) Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1506. A las 15.10, 19 y 23: TABU Nº 2; 16.45 y 20.50: M. Mastroiänni: Casanova 70 (P|m|18|a).
LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996. A las 16, 19.10 y 22.20: Las calles de Laredo; 14.30, 17.30 y 20.40: El carapálida. Platea $ 40. Cont.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538. 2da. semana estreno: Las aventuras de conde Bobby; Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 18.50 y 22.50, POR UN PUÑADO DE DOLARES, en tech., con C. Eastwood, 16.50 y 20.50, 777 Londres no contesta. Proh. men. 14 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10, 19.40 y 23.5, (2ª semana)

Adiós Gringo

en tecn. con R. Wood; 14.35, 18 y 21.30, Los fanfarrones, con W Chiari; 14.10, Var. (Pr. m. 14 a).
EL NILO. Boedº 1063. 97-2984. — Tabú Nº 2, color fantástica a las 17 y 22.15 horas. M. Mastroianni, en Casanova 70, color; a las 15 y 20.35 horas el realista V. Gassman en: IL SORPASSO, 18.40 Continuado. Programa sensacional. (P|m|18|añ.)
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Cont. (P|18|añ.) Plat. $ 60. Cama para tres; América a media noche; Totó Peppino y las fanáticas
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.35, 18.35, 22.50, DOMINIQUE, con D. Reynolds y R. Montalbán. 16 25, 20.40, La vuelta al mundo bajo el mar. Menores: $ 100. Cont.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. - EL CASTILLO DE LA GORGONA Tecn. P. Coshina; La maldición de la momia, Tecn.; El destino manda, G. Ford. May. $ 50. (P|14|a.)
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. W. Chiari en: Los maniáticos; Psicosísimo, con U. Tognazzi; Fuera de la ley del matrimonio. (P|14)
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Cont. Plat. men. $ 40. Condenados sin culpa; El barón de Arizona; Jinetes malditos. (I|14|años)

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.15, 18.40 y 23, UNA ESPIA POR ERROR, D. Day y R Taylor, 16.50 y 21.10, El hijo del pistolero, 16.15 y 20.40, La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100 Cont.
RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona 89-0844. 14.45, 18.40 y 22.30:
ADIOS GRINGO
Ringo Wood; 16.45 y 20.35: Los fanfarrones, W. Chiari y G. Servi. (P|m|14|a).

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999 Cont. El gran gorila; Simbad el marino; Luchador.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0679. 13.40, 18.05, 23, La más brillante comedia filmada hasta hoy en...
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y R. Taylor en P'Visión, M'Color; 15.40, 20.30, La diosa del fuego, con U. Andress; 17.45, 22.40, S. Arg.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Mujeres prohibidas; El comisario; Dos noches con Cleopatra. Pl. $ 80
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. ARABESQUE, S. Loren y G. Peck, tecn. Momento de amor. El beso del vampiro. Pr. m. 14 a. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. 16, 19.15 y 22.40: Ringo Wood (El cowboy de oro), en: ADIOS, GRINGO. Tecn. C'Scope; 14.30, 17.40 y 21: Los fanfarrones, W. Chiari y F. Fabrizzi (Proh men, 14 años). Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Cont. La legión invencible; Casi un caballero; Regreso a Batán.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Tarde solamente: 13.30 y 17.35: D. Day en la más brillante comedia filmada hasta hoy:
UNA ESPIA POR ERROR
con R. Taylor en panav. y metro 15.30: Pregúntale a ella, con S. M'Laine; 17.10: Suc. Arg.
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Continuado: 15.50, 19.30 y 23.05, Jeanne Moreau en: DIARIO DE UNA CAMARERA; 14.20, 17.40 y 21.15: LA VISITA, A. Quinn. (P|18)
GAONA. Gaonª 3263. 59-2551. — Por favór, no moleste, Querida Brigitte, Los amores de Salambo
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 13.30 17.55 y 22.30 Sucesos Argentinos; y

Una Espía por Error

Cinem. Tec. con D. Day, R. Taylor, 15.25 y 20.10: Sangre sobre la Tierra, con R. Hudson D. Winter.
RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14.20, 17.40 y 21.20, M. Mastroianni en: CASANOVA 70; 16.10, 19.40 y 23.20 algo increíble, insólito: TABU Nº 2. (Pp|m|18|años).
S. J. FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. MARIDO A LA ITALIANA, Ayer, hoy y mañana. Pr. men. 18 años.
S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Cont. El tulipán negro; La ventana; El gran juego.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Tabú 2º, Casanova 70. Pr menores 18 añ. Continuado.

LINIERS

G. LINIERS. Av. Gral .Paz 47. — 653-2266. Segunda semana, de éxito. 15.50, 19.20 y 22.50: ADIOS GRINGO, R. Wood; 14.10, 17.40 y 21.10: Los fanfarrones, W. Chiari.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Continuado de 1415 a 0.40 hs. A las 1.15: Variedades; 16.40 y 20.45 36 horas de suspenso con J. Garner; 18.30 y 22.35: Gran show musical; 14.45, 18.50 y 22.50:

Una Espía por Error

con Doris Day. Jueves: Las tres vidas de Thomasina.

PALERMO

BLANC. Stª. Fe 3063. 83-1846. — 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30. 16.15, 18.10, 20.20 y 22.30. Var. Proh. men. 18 años.
PALAIS BLEU. Sta. Fe 2541. — 82-5845. A las 16.10, 19.10 y 22.20: Pluma roja; 14.30, 17.30 y 20.40: Caminos secretos. Plat. $ 50. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Adiós, gringo; Los fanfarrones; D'Artagnan contra los mosqueteros. (P|m|14|a).
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Por un puñado de dólares, C. Mastwood. A la hora señalada. G. Cooper. Pr. m. 14 a
G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. — 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23 DIARIO DE UNA CAMARERA, J. Moreau; 14.30, 16.25, 18.20, 20.30 y 22.30: Not. (P|m|14|a).
ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687. — 17.40 y 22.40 hs.: en tech. Nido de águilas, 15.40 y 20.50 hs. Forja de valientes, 14.15 y 19.15: Oro para el César.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Blanca Nieves y los 7 enanos, El tesoro del lago de plata, La ley de los seis tiros. Sin restricc.
ROXY. Lªs Heras 2460. 83-0158. — Nido de águilas, Forja de valientes, El tesoro del ahorcado. Menores. $ 80.



Gina Lollobrigida, actriz de "Las Amigas, la película del director ital... M. Antonioni, hoy en el Lorraine.

SUR

CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont 18.45 y 22.30: Los amantes, J. Moreau; 15.50 y 20.50: Educación para el matrimonio; 14.15 y 19.15: Amores clandestinos. Proh. men. 18 años).
B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Juntas por primera vez, S. Connery como J. Bond (Agente secreto 007); 14.25, 18.20. 22.30, De Rusia con amour, El satánico doctor NO y 16.15, 20.20, Pr. men. 14 añ. Continuado.
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
UNA ESPIA POR ERROR
tec. D. Day, El hijo del pistolero Sin restricciones.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuencª 3256. 50-4448. — 15.35, 18.55 y 22.20, Por un puñado de dólares, Panav. y Tech. 14. 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.
SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D. Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero, Sáb. noch. Loc. num
DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. (P|m|14|a). Mujeres corrompidas; ¡Qué mujer!; Super Sexy prohibido; Feria de mujeres.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE. Bauness 2506. — 51-2135. Cont. de 14.30 a 23 hs. Platea $ 70. Men. $ 40. Programa en colores: Fui un ladrón (Inc. m|14|a); Las minas del rey Salomón; Un soltero en el paraíso.
GRAND BOURG. Monroe 5268. — 32-6119. Diario de una camarera J. Moreau; Todos somos sinvergüenzas (P|m|18|a). Sáb. noche Platea num.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. — Sªn Martín. — Hoy descanso. Jueves: Alto espionaje.

TEATROS

COLON. 35-1430. Tempor. 1966 en Adhesión al Sesquicentenario de la Declarac. de la Independencia. Hoy, 21.30 hs. 9º Conc. del Abono a 11 Noct. (Cargo Nº 8). Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Vaclav Smetacek. Programa: Mi Patria. (Ma Vlast), 6 poemas sinfónicos de Smetana. Platea $ 400. Sob. de Ab. en vta. Mañana, 20.30 hs. 11ª Función de Gran Abono. (Diferida del viernes 16). TRISTAN E ISOLDA, de Wagner. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Orq., y Coro Est. del T. Colón. Pl.: $ 1.700. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos). Sob. de abonos en venta.
Viernes 23 20.30 hs. 11ª Func. del Ab. a Sáb. Noct., en honor del Día del Corresponsal Extranjero y de la Asociación Argentina de Corresponsales extranjeros. Adhesión de la Intendencia Municipal. TRISTAN E ISOLDA, de Wagner. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Orq., y Coro Est. del T. Colón. Pl., $ 1.300. Sob. de Abono en vta. desde el miércoles.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
MUN. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado.
Mañana 19.15 hs. CICLO DEBUSSY (obra completa para piano), por JORGE ZULUETA. Sobrantes de abono en vta. Pl. y Super $ 100
Sala Casacuberta
Comedia Nacional, estrena día 22 21.30 hs EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Direcc. Gral. Luisa Vehil.
A B C. Esmeralda 506. 35-0506 - LO QUE HAY QUE TENER (The Knack) de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Hoy descanso. Domingo despedida. Próx. estreno: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Desopilante y profundo humor inglés de vanguardia.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy descanso. Mañana 22 hs.:

ALFREDO ALCON

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. vta. 5 días antic.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. 20 hs. POEMAS Y CANCIONES, con Jaime Dávalos.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy desc. Mañ. 22:
25 SIN NOMBRE
de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Direc.: Gordon Paso. Vta. 5 días antic.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Hoy descanso. Mañana a las 22: Típicamente española y ¡graciosísima! NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. De Miguel Mihura. Cía.: Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá.
CANARO. FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1433. (Pza. Constituc.) 26-1487. Hoy desc. Mañana 22 hs. sigue el grandioso éxito con el que ríen grandes y chicos: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mortens. (Apta todo públ.) Cía. Leonor Rinaldi-Gerardo Chiarella. Prec. pop. Bol. 10 horas. Calefacción.
CANDILEJAS. Rivadavia 646. 3er Hoy descanso. Mañana a las 20,30 3er. año, 950 repr.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley Dir.: R. Dairiens.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Arte y belleza en:
EL GRAN BALLET
en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico. (Ver carteleras cines).
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 22.15 hs. Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) por la Compañía de Los Ases. (Orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. del Pilar Armesto. Hoy noche 22 horas. Exito cómico. 283 representaciones de: MICAELA (o el pecado originalísimo) con Vicente Ariño. Direc.: Serrador.
CORRIENTES. Corrientes 561. — 49-0765. Hoy desc. Mañ. 22. Compañía Manuel de Sabatini en el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan Miedo

Mañana 19.30 hs.

"Don Juan Tenorio"

de Zorrilla, José María Vilches y gran elenco.
EL NACIONAL. Ctes. 960. Hoy a Hoy descanso. Mañana: 21 y 23.

Adolfo Stray - Nélida Roca

ALFREDO BARBIERI-N. GRANT
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con Botas

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Hoy: 22.20 horas. Elina Colomer José María Langlais, Marcela López Rey, Darío Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL. Una obra divertida y audaz.
FLORIDA. Florida 171. Gal. Güemes. De lunes a viernes de 12.30 a 20.30 hs.: sáb. de 18 a 20.30 hs. sensacional espectáculo musical con:
SEXY EN HI - FI Nº 3
con cambio de programa y elencos, color, música y bellas mujeres.
FLORIDA. Florida 171. G|Güemes. De lunes a viernes, a las 21 y 23. Sáb. a las 19, 21 y 23 horas:
ESTO ES MUSIC HALL
Con: E. Rivero T. Andreu, R. Daina y un desfile de figuras internacionales.
IFT. — B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy: 19.30 hs.: Martín Güemes. EL HEROE Y EL PERSONAJE. conf. de A. Casablanca. Entr. libre.
INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721/6. A las 20: Teatro Blanco: EL BURLADOR; a las 21.30: DRACULA, el vampiro, A. Rodríguez Arias.
LA CUEVA. Callao 182. 928-1992. Hoy, descanso. Mañana: M Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, ¡éxito! 5º mes en:

Lluvia

de S. Maugham. Dir.: R. Ponte.
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388 Rosa Rosen, F. Labat. A. Puig. Hoy, descanso. Mañ:
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Direc.: Marcelo Lavalle. Humana y divertida. 130 repr. Calefac .
LICEO. Rivadavia 1499. 38-4297. — Cía. Alejandro Ulloa. Extraord. reposición, 18 y 22 hs. EL ALCALDE DE ZALAMEA, de Calderón de la Barca.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Hoy, descanso. Mañana: 21 y 23.

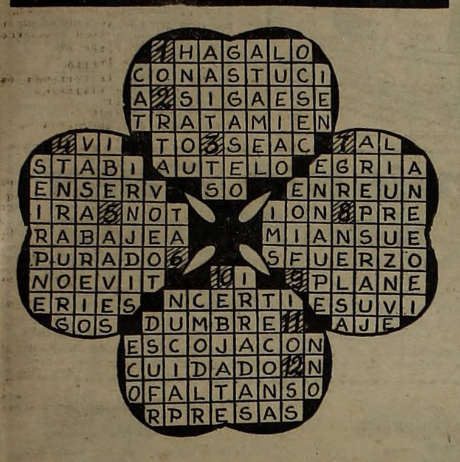
ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN CARLOS MARECO (Pinocho) VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA - MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTA - NORMA PONS - POCHI GREY - MIMI PONS y DON PELELE - DORITA BURGOS
Venta de localidades
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. Mañana cont. de 17.30 a 24 hs. Grandes espectáculos de MUSIC-HALL - INTERNACIONAL, con atracciones y Strip-tease. Música. Alegría y bellas mujeres. Precios populares (P||m|18|a). Hoy. desc.
N. TEATRO. (Salª Suipacha) — Suipacha 927. 32-9547. 17.30 y 22 SOPA DE POLLO, de A. Wesker, (autor de Raíces). Loc. en vta. para la sem. de 10 a 23 horas.
N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. 18 y 22 hs. ESE MUNDO ABSURDO, de Enrique Wernicke. Dir.: Boero-Asquini. Local. vta. para la sem. próx. de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367. 45-3635.— Hoy: 22 hs. Mañana, descanso.
JOSEPH BULOFF
en Los Hermanos Ashkenazi. — Miércoles, estreno: Una noche con Chejov.
PEQUEÑO T. Bmé Mitre 1259. — 46-4181. Hoy 18.30 y 21 hs. Agustín Castro Miranda en UNA CAMA Y DOS MARIDOS de G. Rey. gran éxito cóm. 2 años en cartel..
REGINA. (Casa del Teatro). — Fe 1235. 41-5709. Hoy, desc. Mañ: 21 hs., de M. Schishal:
L U V
con Eva Dongé, Norman Briski, Federico Luppi. Dir.: L. Mottura
STA. M. DEL B. AYRE. Montevideo 842. 41-6086. A las 18 hs. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín, con M. Gil Quesada, P. Pelliciotta y elenco. Apta p. todo público.
S. TELMO. Chacabuco 966. 33-2801 18 y 21 hs. Grupo del Sur pres.: de A. Perl; con Miguel Ligero y Marta Gam. Dir. C. Gorostiza.
SMART. 35-2692. Hoy, descanso. Mañana: 22 horas:
Cía. PAULINA SINGERMAN
QUERIDA COCO
de Marcel Mithois. Gran éxito cómico. Divertida comedia familiar.
TABARIS. Corrientes 829. 35-0509. HOY REVISTAS. 18, 21 y 23 hs.
P. ARIAS - G. ANDREU
T. CLIMENT - P. ARIAS
en:

La Revista de Tío Vicente

THELMA TIXOU
Montrey El Comediante - Suzuki - O. Villa

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Ríobamba 280.



Rayito, de Tigre. — Tengo 18 años y me siento enamorada de un muchacho al cual veo a menudo, pues vive en las cercanías de mi casa. La verdad es que mantenemos lo que podría llamarse una buena amistad. Conversamos cuando nos encontramos y hasta en una oportunidad en que ese encuentro se produjo frente a una confitería, me invitó a tomar un té y ese día la charla se prolongó por más tiempo que de costumbre. Sin embargo, en ningún momento este muchacho me da la impresión de estar verdaderamente interesado por mí. Creo que le gusto, que le agrada mi conversación, pero nada más que eso. Yo sé que se trata de un excelente muchacho, pues aun sin hacer averiguaciones directas, como es conocido en el barrio he podido enterarme de todos los detalles de su vida, llegando así a saber que es muy trabajador, de temperamento hogareño y que no tiene novia. Esto significa que no cometo un error al interesarme por él, pero me preocupa su actitud, que sin ser indiferente para conmigo, tampoco me sugiere que en algún momento pudiera hacerme una declaración de amor. Mientras tanto, a medida que lo trato, me siento más y más atraída por él y pienso que llegará a adivinar que estoy enamorada. Yo quiero preguntarle, señor Cassan, qué debo hacer para interesarlo en la misma medida en que yo me intereso por él, ya que esta situación de incertidumbre no puede prolongarse por mucho tiempo.



Respuesta. — Todo hace suponer, de acuerdo a lo que me expresa, que ese muchacho se interesa por usted, de manera que no creo que necesite hacer nada especial para lograr lo que parece obvio. Si no se interesara no buscaría su compañía. El hecho de que aún no le haya hablado de amor puede obedecer a distintas causas. La primera y más lógica es que acaso aún no esté convencido de quererla y busca a través del trato más o menos continuo, llegar a la verdad de sus sentimientos. Podría ocurrir también que sea un poco tímido y le cueste encarar una conversación en términos que escapan a lo puramente amistosos. Inevitablemente, tendrá que esperar a que él se decida, pero me atravería a asegurarle que para usted las cosas están bien encaminadas, pues nunca un muchacho busca con tanta persistencia la compañía de una chica sin que exista un motivo sentimental en ese empeño. Deje correr el tiempo. Su juventud se lo permite Sea siempre cordial con él, pero sin dejar traslucir demasiado que ha comenzado a quererlo. Quizá esa duda surta efecto y llegue entonces, más pronto de lo que usted misma cree, la definición tan esperada.

◆ COMPAÑIAS "ESTABLES"

FLORENCIA, 19 (ANSA). — La Reseña Internacional de Teatros Estables se desarrollará durante tres semanas —entre el 15 de octubre y el 9 de noviembre— en el escenario de La Pérgola de Florencia, El primer espectáculo es una pieza de Dürrenmatt titulada "Francia", puesta en escena por un conjunto suizo, el de Stadttheater, de Berna. Se trata de una historia satírica de una dinastía de financistas y un banco.

Luego se presentará una compañía alemana, la Düsseldorfer Schauspielhaus, que representará "Tango", del polaco Mrozek, dirigido por Erwin Axer. Otro comediógrafo contemporáneo, bastante conocido, el húngaro Miklos Hubay, es el autor de "Tres noches de un amor", que ofrecerá el Teatro Madach, de Budapest. Esta compañía ofrecerá también una versión de "La ópera de los tres centavos", de Brecht.

PANTALLA DE UH

El 25 de octubre se presentará el Teatro Nacional de Varsovia, con dos actos únicos de Stanislaw Witkiewicz. Luego se pondrá en escena "El dragón", obra de Schwarz, a cargo de la compañía del Deutsches Theater, de Berlín.

El Théatre de l'Est Parisien ahora rebautizado con el nombre de Centro Dramático Nacional, de París, presentará en los primeros días de noviembre "Viviréis como puercos", de John Arden, penúltimo espectáculo de la reseña florentina, que se cerrará con una representación de una compañía italiana. Se trata de un estreno absoluto: "Se questo é un uomo" de Primo Levi, sacado de su novela homónima sobre los campos de concentración nazistas. Levi mismo, con Pieralberto Marché, elaboró el guión teatral. La pieza del escritor turinés subirá a escena entre el 5 y el 9 de noviembre, a cargo de la compañía del Teatro Estable de Turín,con la dirección de Gianfranco de Bosio.

◆ TRES COMEDIAS

PARIS, 19 (ANSA). — La Compañía Serreau-Perinetti ha presentado un buen programa teatral en el "Estudio des Champs-Elysées". Se trata de tres comedias del autor Guy Foissy: "L'arthrite", "L'Evénement" y "En regardant tomber les murs". La puesta en escena de las tres obras cortas, estuvo a cargo de André-Louis Perinetti y los principales intérpretes fueron: Anne Marie Nat, Christian Bouillette, Maurice Travail y Jean Hébrard.

◆ PIEZA DE EXITO

RIO DE JANEIRO, 19 (ANSA). — El día 2 de octubre se dará la última representación en el teatro Mesbla de la obra "Mulher Zero Quilómetro", que bate el record de permanencia en cartelera de la temporada en curso: nueve meses con 350 representaciones, en su mayoría a sala llena. El teatro mencionado ofrecerá luego "Morra agora e pague depois", de Henrique Santana.

◆ FESTIVAL DE CINE

TEHERAN, 19 (ANSA). — Desde el 31 de octubre hasta el 10 de noviembre se realizará un festival de cine en Irán. Se trata de una reseña limitada a filmes para niños que es auspiciada por la emperatriz Farah Dibah.

◆ D. NIVEN Y V. SYDOW

HOLLYWOOD, 19 (ANSA). — El actor inglés David Niven y el sueco Max von Sydow proyectan realizar un filme en coproducción. Serán protagonistas de la película, que se titulará "Before de watch" y narrará un episodio ocurrido realmente en 1943, o sea un intento fracasado de acabar la guerra mundial llevado a cabo por un sueco.

◆ EDWARD G. ROBINSON

HOLLYWOOD, 19 (ANSA). — Walt Disney contrató al actor estadounidense Edward G. Robinson para que actúe junto a Dick Van Dyke en su nuevo filme "A thrill a minute". Robinson asumirá el papel de un jefe del hampa cuyo último deseo en la vida es robar una famosa obra de arte. El rodaje comenzará en enero y Ron Miller será coproductor de Disney. El guión se basará en un cuento de John Godoy.

◆ NOVELA DE G. GRASS

VARSOVIA, 19 (ANSA). — El productor y director alemán Hans Juergen Pohland está terminando la versión cinematográfica de "Gato y ratón", la novela de Günther Grass que describe la formación de un joven bajo el régimen nazista. Es sintomático el hecho de que el filme se haga en Dantzig (en polaco Gdansk), con el apoyo de los servicios de cine polacos. Es la primera vez que un director alemán se enfrenta seriamente con el problema del nazismo. Intérpretes del filme son Lars y Peter Brand, hijos del alcalde de Berlín.

◆ BURTON Y A. GUINNESS

LONDRES, 19 (ANSA). — Richard Burton y sir Alec Guinness serán los protagonistas de "The comedians", filme inspirado en una obra de Graham Greene. Dirigirá el inglés Peter Glenville.

◆ COMEDIA

PARIS, 19 (EFE). — Anoche se repuso en la sala Odeón, del teatro de Francia, la comedia "Les paravents", de Jean Genet, sin que hubiera que lamentar incidentes. Esta comedia, estrenada la pasada temporada en el citado teatro, ha sido muy criticada y combatida durante su permanencia en el cartel, habiendo sido solicitado su retiro del repertorio del teatro nacional por diversas asociaciones de ex combatientes de la guerra de Argelia.

Aunque la policía ha tomado sus medidas de seguridad, no se espera que se produzcan disturbios durante las representaciones de esta pieza.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Recuperará la felicidad
AÑOS DE 35 A 54: Nadie se ocupa de usted
AÑOS DE 55 O MAS: No dé ninguna explicación

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Hace falta más audacia
AÑOS DE 35 A 54: Llegará hasta donde quiera
AÑOS DE 55 O MAS: No se atormente inútilmente

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34: Obre por sus intuiciones
AÑOS DE 35 A 54: Entrevista femenina
AÑOS DE 55 O MAS: Defienda su responsabilidad

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Engañosas apariencias
AÑOS DE 35 A 54: Procure evitar el encuentro
AÑOS DE 55 O MAS: Afronte sus responsabilidades

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Nacerá un sentimiento nuevo
AÑOS DE 35 A 54: Alegre fin de semana
AÑOS DE 55 O MAS: Procure complacer a su esposa

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: No prometa si no cumple
AÑOS DE 35 A 54: Lindo día para el deporte
AÑOS DE 55 O MAS: Lindo lugar para "bailables"

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Hable lo menos posible
AÑOS DE 35 A 54: Conserve su personalidad
AÑOS DE 55 O MAS: Pasará esta tormenta

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Sincero afecto
AÑOS DE 35 A 54: No arriesgue su dinero
AÑOS DE 55 O MAS: Preocupaciones en economía

LEO 21|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Cuidado con la "billetera"
AÑOS DE 35 A 54: Evite las aglomeraciones
AÑOS DE 55 O MAS: Sea amable y discreto

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Tarde en grata compañía
AÑOS DE 35 A 54: Sobrevendrán discusiones
AÑOS DE 55 O MAS: No se atormente inútilmente

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Situación confusa
AÑOS DE 35 A 54: Satisfacciones con un amigo
AÑOS DE 55 O MAS: Aplace esta visita de la tarde

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Ambiente favorable
AÑOS DE 35 A 54: Tenga sentido común
AÑOS DE 55 O MAS: Visita agradable

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Mamífero roedor que vive en galerías subterráneas. 3) Niño pequeño. 5) Lleno de cieno. 6) Divisible por dos. 8) De esta manera. 9) Papagayo. 12) Licor alcohólico de la melaza. 13) Símbolo químico del sodio. 14) Hija de Cadmo y de Armonía. 15) Bisonte de Europa. 18) Hijo de Noé 20) Animal cuadrúpedo de ciertas especies. 21) En ese lugar. 22) Diosa. 23) Infusión aromática. 25) Dios del hogar. 27) Tela muy liviana y sutil. 28) Hermano del padre o de la madre. 29) Igualdad de nivel de las cosas. 30) Tablero de damas. 32) Ciudad de Italia. 33) Disco en los cuarteles del escudo.

VERTICALES

1) Cerrar lo que está abierto 2) Sufijo usado en química. 3) Negación. 4) Relativo a la epopeya. 7) Acanalado. 8) Asemejar, comparar. 10) Sufijo aumentativo. 11) El sol entre los egipcios. 16) Nota musical. 17) Dativo y acusativo del pronombre personal. 18) Símbolo químico del calcio. 19) Interjección. 22) Remontar a tal o cual fecha 23) Interjección, ¡Tate! 24) Existe. 26) Arbusto rosáceo de hermosas flores. 30) Otorga, dona. 31) Terminación verbal.

SOLUCION MAÑANA



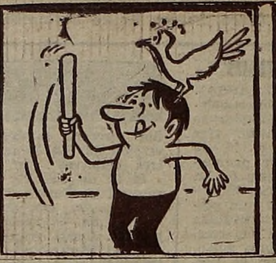
SOLUCION ANTERIOR

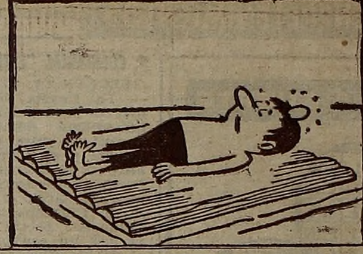
MEDIOPESADO

LIMA, 19 (ANSA). — El boxeador José de la Cruz disputará próximamente el título vacante dejado por Mauro Mina, tras vencer anoche por puntos a Fridolino Vilca en un combate deslucido.

La crítica deportiva está de acuerdo en que ninguno de ambos pugilistas por la escasa capacidad demostrada anoche, merece ser aspirante a un título







EL TIEMPO

MINIMA: 5º9, a las 7,5 hs. **MAXIMA (h.):** 11º3, a las 15.45. Humedad: 80%. **Pronóstico para hoy:** Nublado y frío. Probab. de lluvias ligeras. Vientos del Sudoeste a 2k.p.h. **Para mañana:** Nublado y frío. Probabilidad de lluvias. Temperatura en paulatino ascenso.

Goyo Reanuda su Entrenamiento Para Combatir con el Campeón del Mundo

Esta tarde reanudó su entrenamiento el ex campeón argentino y sudamericano de los pesos pesado, "Goyo" Peralta. Cuando todo parecía indicar que "Goyo" había abandonado definitivamente la práctica activa del boxeo, una interesante oferta hizo que resolviera volver a calzar los guantes. La empresa promotora de peleas, que está realizando encuentros internacionales en Rosario, propuso a Peralta un match con el campeón mundial de los mediopesados, el portorriqueño José Torres.

En principio "Goyo" pareció como poco dispuesto a aceptar el ofrecimiento, ya que consideraba que la fecha establecida para la pelea —noviembre de este año— era demasiado cercana como para permitirle estar convenientemente preparado. Los promotores insistieron y finalmente Peralta aceptó. El jueves último se firmó el contrato respectivo y hoy "Goyo" reanuda su entrenamiento.

Esta decisión le ha significado romper prácticamente con el Luna Park, empresa "enemiga" de la que organiza los encuentros de Rosario. De ahí que haya tenido que elegir el gimnasio de San Lorenzo de Almagro para ponerse a punto. Al cierre de esta edición, "Goyo" comenzaba su preparación en esta nueva etapa de su carrera pugilística, y lo hará nada menos que contra uno de los valores de mayor prestigio en el mundo del boxeo.



De Patricios nos vamos a Caballito. Allí también hubo reparto de leña y golpes, aunque en menor proporción. Luna, el puntero de Boca, muestra su nariz amoratada. Muchos jugadores buscaron quitarse el frío con ardor.

Los golpes e incidentes estuvieron a la orden del día en Patricios. Aquí Maschio, se queja del golpe que recibiera en su hombro. Hubo mucha mala intención en el encuentro Racing-Huracán. Esta es una consecuencia.



DIJERON ADIOS AL JUEGO LIMPIO



Otro más y van... Obberti en el suelo es atendido, mientras el "Yaya" Rodríguez lo observa. Benicio Acosta lo increpa a Martín, que parece escucharlo sin mucho interés. Poco fútbol y muchas "piñas" no justificaron el interés que había despertado el partido, donde lo menos que se vio fue fútbol.



Ahí va Cabaleiro, fuera de la cancha, lesionado y expulsado a la vez. Médico y asistentes de Huracán, junto a Martinoli, trasladan a los vestuarios al número 11 de Huracán. Atrás el juez Coerezza, que cumplió una actuación muy destacada.

SINCOPE Y AGRESIONES EN UN MATCH DE FUTBOL

LIMA, 19 (France Presse). — Disturbios importantes se registraron ayer al término de la goleada (8-1) del equipo local Defensor de Lima sobre el Alfonso Ugarte, en match por el campeonato profesional disputado en Trujillo, a 550 kilómetros al norte de Lima.

Al llegar el octavo tanto, sufrió un síncope el entrenador del equipo perdedor, Máximo Lobaton y al terminar el partido el público atacó a los jugadores del Alfonso Ugarte, todos ellos de Trujillo.

Llovieron entonces piedras y hubo escenas de pugilato, a raíz de lo cual se registraron varios heridos. Intervino la policía para proteger a los hombres del Ugarte, los cuales no sufrieron daños en los incidentes. El encono se debió a la desastrosa actuación de los locales.